

CON LAS BELLAS ARTES



En el Taller de Acciones Creativas (Posadas 1209, 1er. piso), su directora, Mirtha Dermisache, ha ideado un método para todos aquellos que, sin estudios artísticos, encuentren una oportunidad de manifestar su capacidad creativa. Para ello facilita a los alumnos el contacto primigenio con materiales simples (arcilla, lápices de cera, cartulina, etc.) y, sin proyectar una enseñanza sistematizada, se explican técnicas que permiten expresar espontáneamente el mundo interior de formas que la mayoría de las personas rara vez tiene oportunidad de dejar traslucir. Los grupos son mixtos, de quince personas como máximo, ya sea para adultos como para adolescentes. En cada uno de esos encuentros se explica y se trabaja con una técnica diferente, sin límite de horarios y materiales. Se han realizado con éxito una serie de experiencias piloto y han participado en los dos primeros Congresos de Educación Artística en San Pablo, Brasil. La inscripción para los cursos del corriente año se realizará durante todo el mes de marzo. No existen trabajos buenos ni malos, ni lindos ni feos. El TAC sólo admite la posibilidad de crear.

CASAMIENTO EN PUNTA DEL ESTE

Fue como dicen los madrileños, un casamiento "por todo lo alto": más de 1.000 invitados al Golf Club, con música y pantagruélicos platos. Los novios, Mercedes Pañagaricano Nardo y Alejandro Pizzorno Jáuregui, se retiraron de madrugada, sin dar a conocer el lugar donde pasarán la luna de miel. El resto siguió bailando hasta el amanecer.

Mercedes Pañagaricano Nardo y Alejandro Pizzorno Jáuregui: ella, solera blanca y saco sin mangas; él, sobrio traje azul.



La informalidad de una gran fiesta; se vieron tónicas, smokings y ropa sport. Dalmiro Sáenz se presentó de jeans y camisa arremangada.