

UN LARGOMETRAJE INDEPENDIENTE

DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL

POR EL SENADO DE LA NACIÓN

INSTITUTO CULTURAL DE LA PROV. BS. AS.

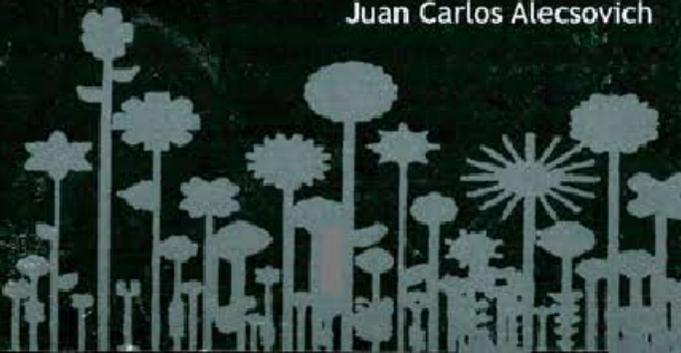
INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA BLANCA

MUNICIPIO DE GRAL. SAN MARTÍN (LP)

el nombre de las flores

¿Dónde estará, Señor, la Primavera?
¿Dónde estarán sus flores? ¿Dónde? ¿Dónde?
¿Quién arrancó la flor? ¿Dónde se esconde?
¿Quién le robó al jardín su flor primera?
Libre se asume flor y prisionera,
de cosas que ella ignora y que no dicen
la sucesión de esos recuerdos grises
que trata de hilvanar a su manera.
De un tren que ya partió fue pasajera,
pasajera de un viaje no querido
y se recorrió la tierra del Olvido
que no pudo evitar que floreciera...
La memoria sin tiempos es la esfera
emocional que nunca se detiene
donde entre un tren que va y otro que viene,
la flor buscó la planta en que naciera...
Pasajera virtual de una quimera,
florecida de Amor y sin rencores,
quiere saber "El nombre de la flores"
y asumirse a sí misma sin barreras.

Juan Carlos Alecsovich



el nombre de las flores

guion y dirección: romina haurie & juan alecsovich

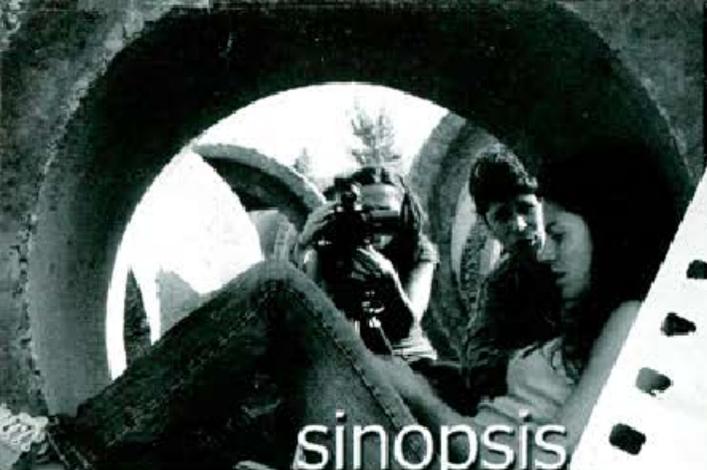


ojoenfocofilms
cine digital

(0291) 155078276

(0291) 156466001

www.ojoenfocofilms.com.ar



sinopsis

Una mujer de 30 años emprende una búsqueda que le permita reconstruir la memoria de sus padres, a quienes apenas conoció.

Un viaje que la llevará por caminos impensados en un intento por descubrir su propia identidad.

sobre el rodaje

Fué filmado en más de diez locaciones a lo largo de tres provincias:

Buenos Aires: El rodaje fue realizado en locaciones urbanas de Bahía Blanca, en la estación de trenes de Tres Picos, en caminos rurales de Tornquist y la comarca serrana, en el anfiteatro de Monte Hermoso, en estaciones de tren del ramal Bahía Blanca-Patagones, tales como Buratovich, Fortín Mercedes, Ascasubi.
La Pampa: Ciudad de Gral. San Martín
Río Negro: Ciudad de Gral Roca y en La Balsa, a orillas del río negro.

el nombre de las flores

ficha artística

- Margarita Fioriti
- Fernando Santiago
- Pablo Morelli
- Lisa Carrasco
- Néstor Castelnuovo
- Enrique Boland
- Eduardo Pettinari
- Hugo Ledesma
- Adriana Milone
- Alberto Rodriguez
- Carlos Fioriti
- Valentina Diez
- Horacio Pezzutti
- Ezequiel Ponce

ficha técnica

- Guión-Dirección-Fotografía
- Romina Haurie
- Juan Alecsovich
- Equipo de Producción
- Margarita Fioriti
- Luisina Pozzo Ardizzi
- Pablo Morelli
- Producción General
- ojoenfoco
- Música Original
- Miguel Larobina

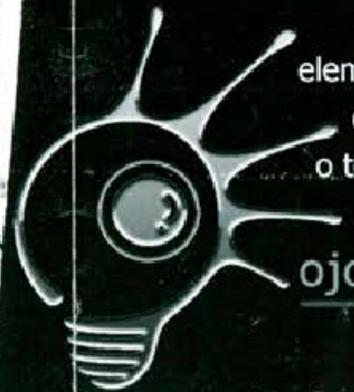
ojoenfoco



sobre los creadores

Presentan aquí su Opera prima. Haurie y Alecsovich comparten pluralidad de roles a lo largo del proceso creativo, lo que acerca a ésta obra al género Cine de Autor, puesto que el film plasma los conceptos personales de ambos cineastas en procesos tan diversos como la autoría del guión, la fotografía, la dirección, etc.

OJOENFOCOFILMS nace en Bahía Blanca en 2006 con el objetivo de brindar una alternativa capaz de abarcar las distintas utilidades del método audiovisual como elemento valioso para comunicar, expresarse, divulgar una idea o testimoniar un momento vital.



ojoenfoco
cine digital

www.ojoenfocofilms.com.ar