

OLIMPO

(fotos de Prandi)

03.430



[Firma]
DR. LEOPOLDO SILGUEIRA
SECRETARIO DE LA COMISION NACIONAL
SOBRE DESAPARICION DE PERSONAS



Archivo
Nacional de
la Memoria

COMISION NACIONAL SOBRE LA DESAPARICION DE PERSONAS

En Buenos Aires a veintiséis días del mes de mayo de mil novecientos ochenta y cuatro, se constituyen en dependencias de la Policía Federal - Depósito de autos - sita en Ramón L. Falcón y Olivera, el Secretario de Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, Dr. Leopoldo SILGUEIRA y los funcionarios de la misma Dr. Oscar GIUDICE BRAVO y la Dra. Susana AGUAD acompañados por Enrique Carlos GHEZAN, Documento Nacional de Identidad D.N.I. 12.401.178. En este estado los funcionarios precitados y el Sr. Ghezan recorren las dependencias del local ingresando por la entrada que da a la calle Ramón L. Falcon. Lo primero que reconoce el testigo es el que entonces llamaban "Sector de incomunicados", que en el plano que acompaña como anexo a este reconocimiento, figura como número 1. "Tanto las dimensiones, el color de las paredes, el tipo de techo, las cuatro ventanas ojivales que antiguamente no estaban totalmente tapiadas como se encuentran en este momento sino que tenían arriba un espacio como media luna abierta, por donde entraba la luz" expresa el testigo. Seguidamente reconoce la piecita que al fondo de estas dependencias se encontraba en aquél entonces dividida por un muro (figura en el mapa con el número 2) y donde en el mesa que allí se encontraba funcionaba el quirófano y donde recuerda que existía un cartel donde decía "BIENVENIDOS AL OLIMPO DE LOS DIOSSES. Firmado: LOS CENTURIONES". En este sector donde actualmente se encuentran las dependencias señalizadas como "Carburación" y "Depósito y Mantenimiento", el testigo reconoce además el pequeño baño del fondo y su puerta de acceso "que es la que estaba es decir la real" (sic) Sin embargo desconoce las dos ventanas y la puerta por la cual se ingresa actualmente y que entonces no estaban. Siguiendo el recorrido reconoce claramente un amplio pasillo (que figura en el mapa con el número cuatro) donde advierte las siguientes modificaciones: a) está un poco reducido en su tamaño (antes era más grande) b) de las tres oficinas que antes convergían a dicho pasillo hoy han quedado reducidas a dos. Del lugar, el testigo reconoce las paredes, el piso y el techo Del interior del lugar que actualmente figura señalizado con una placa donde se lee "Baños y Duchas" el testigo dice: "aquí había cinco letrinas separadas por un tabique de cemento y sin puertas" (sic) pero en aquél entonces - continúa el testigo - el lugar no estaba azulejado ni tampoco había puertas con las estructuras de arcada que hay ahora. Saliendo de los baños y a la izquierda (lo que ahora figura como un sector vacío donde solo advierten algunas sillas) se encontraba una amplia habitación a la que convergían dos habitaciones más reducidas. Una de ellas - la que hace figurar en el mapa con el número 7 - era la que servía de oficina al G.T.2 (Grupo de Tareas 2) - Seguidamente

ES COPIA FIESE
DEL ORIGINAL

Dr. ALBERTO MANSUR
Secretario de Asesoría
Comisión Nacional
de Desaparición de Personas



COMISION NACIONAL SOBRE LA DESAPARICION DE PERSONAS

el testigo reconoce la antesala de la enfermería y lo hace por el piso de color rojo- marca el lugar en el mapa anexo con el número 8- Luego pasa a reconocer lo que funcionó como enfermería propiamente dicha- que marca en el plano respectivo con el número 9- donde reconoce las dimensiones físicas por las marcas de hormigón que se advierten en el suelo y que dan una idea exacta del tamaño que tuvo entonces. Con respecto a la llamada "Sala de Situación o de Inteligencia" y que hoy es un taller con un tablero de herramientas (se advierte allí un coche) reconoce la ubicación, dimensiones, techo, pisos, "Allí entonces había archivos, escritorios, máquinas de escribir y una mesa grande de considerables dimensiones"(sic) También reconoce la piecita que oficia de antesala a la "Sala de Inteligencia". En este sector, antesala y sala, se hacía el trabajo de inteligencia. Del resto del lugar el testigo reconoce la ubicación geográfica del sector de los tubos donde fue mantenido y de las duchas que allí había. "Es bastante simple ubicarse, si se parte del lugar que representa la entrada a enfermería" Luego el testigo marca los lugares que en las paredes son indicio de las dimensiones de los tubos. Asimismo reconoce el Taller de Electrónica que funcionaba al extremo del sector "tubos" y que señala en el mapa anexo con el número 12. Por las marcas de sus dimensiones en la pared y el lugar en que estaba emplazado reconoce el mencionado "taller" donde vio a otros detenidos entre los que menciona al que decían "Tito", "Clemente" y "Pablo" Concluida la inspección ocular por las dependencias que el testigo reconoce se cierra esta acta que previa su lectura y ratificación forman Enrique Carlos GHEZAN y los funcionarios comparecientes.

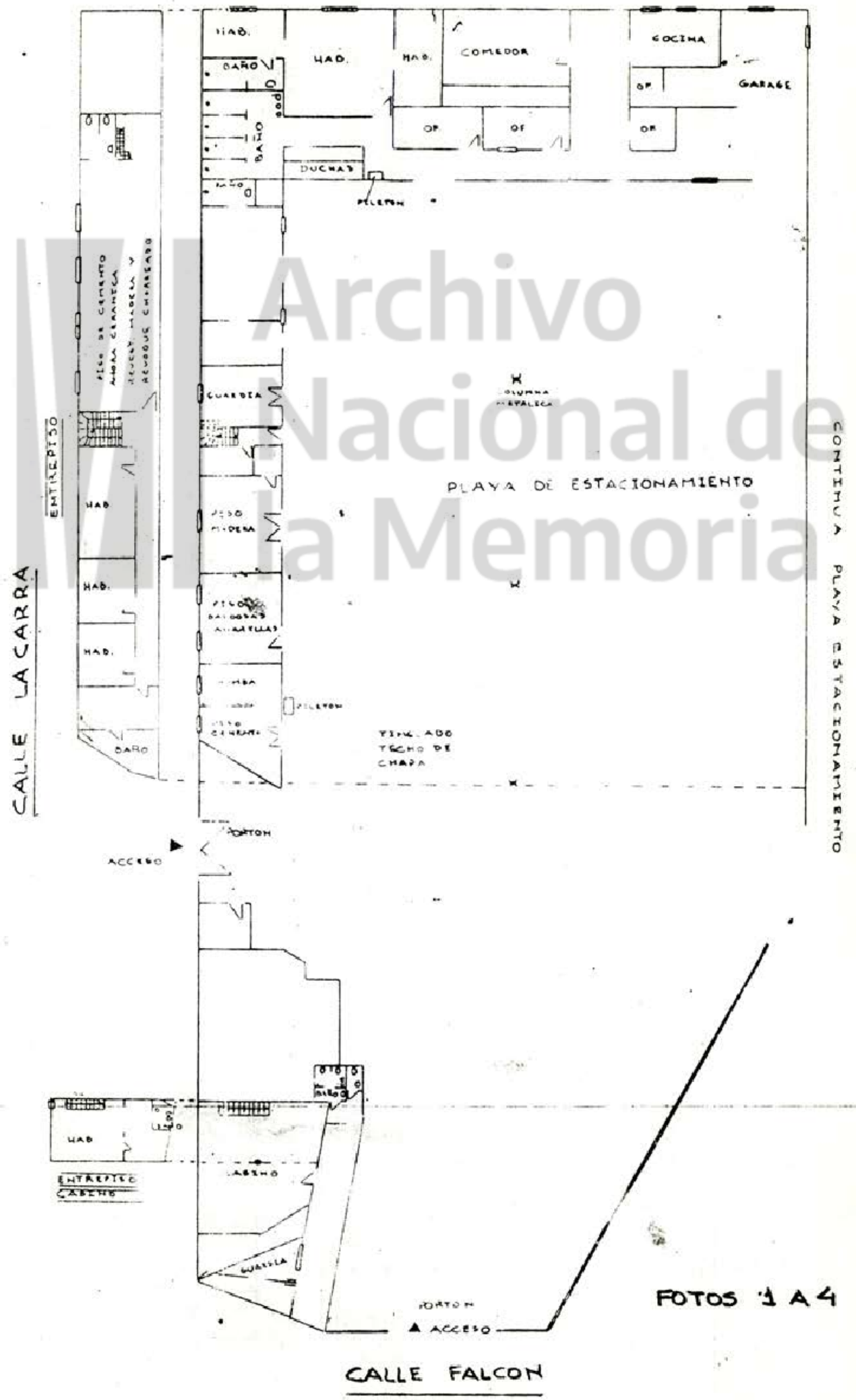
[Firma]

[Firma]
Dr. Enrique Carlos Ghezán
Secretario de Asesoría Legal
Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas

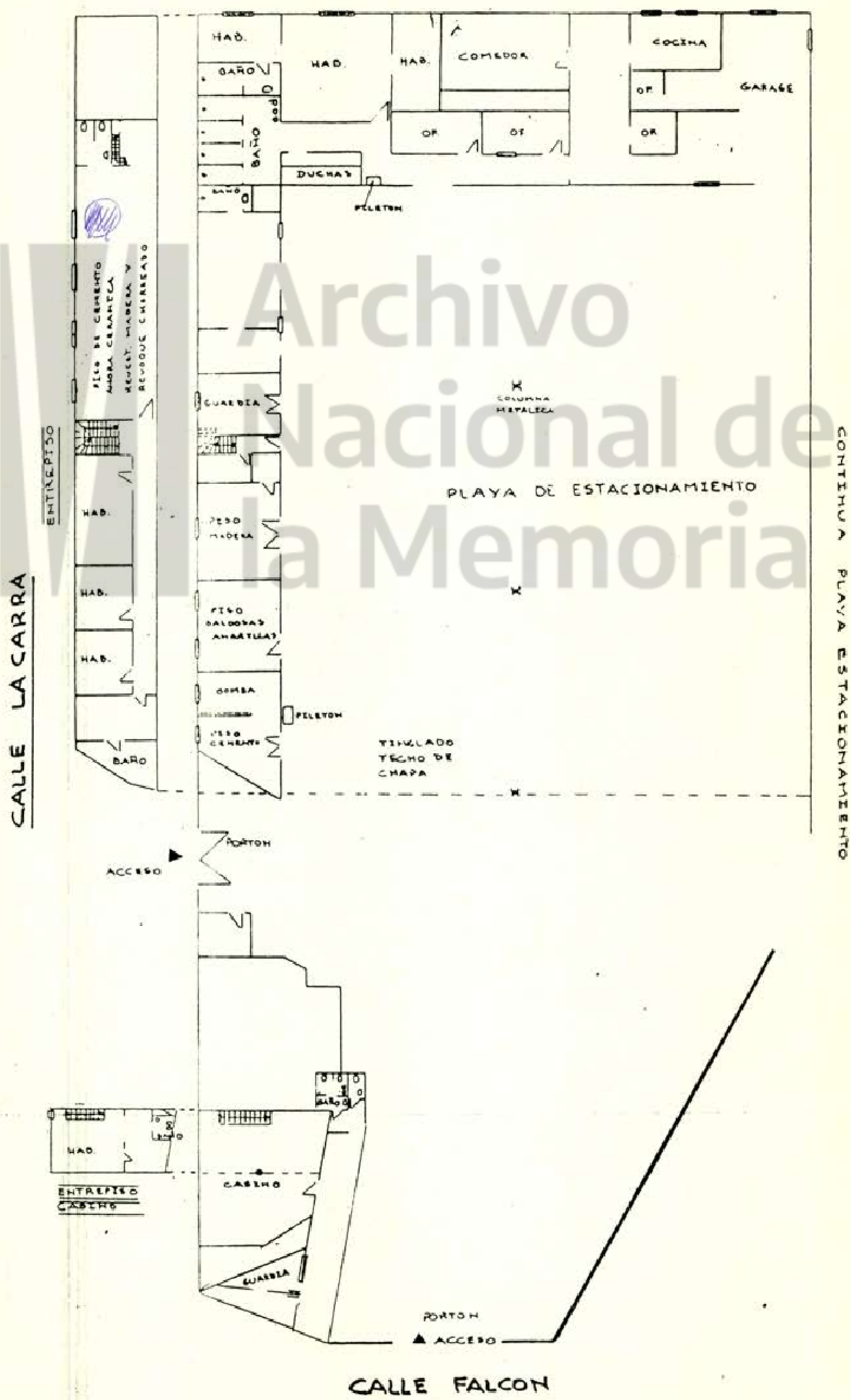
ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

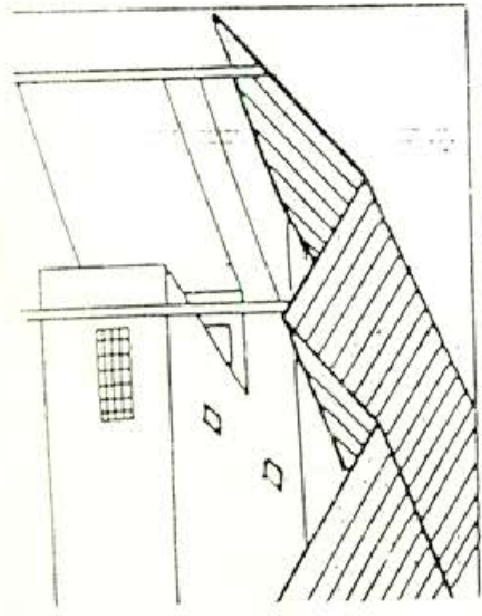
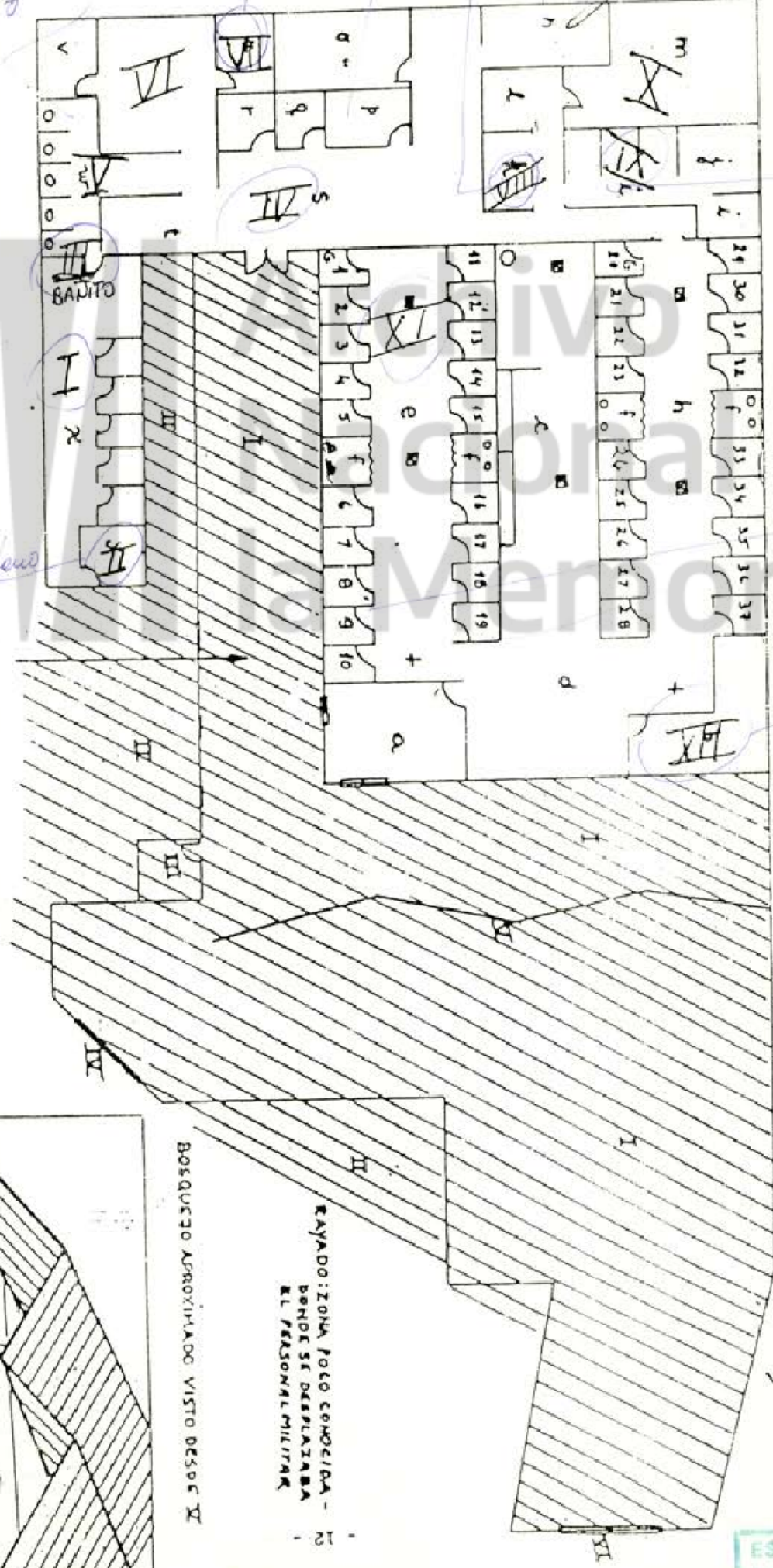
Dr. ALBERTO MANSUR
Secretario de Asuntos Legales
Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas

OLIMPO



OLIMPO



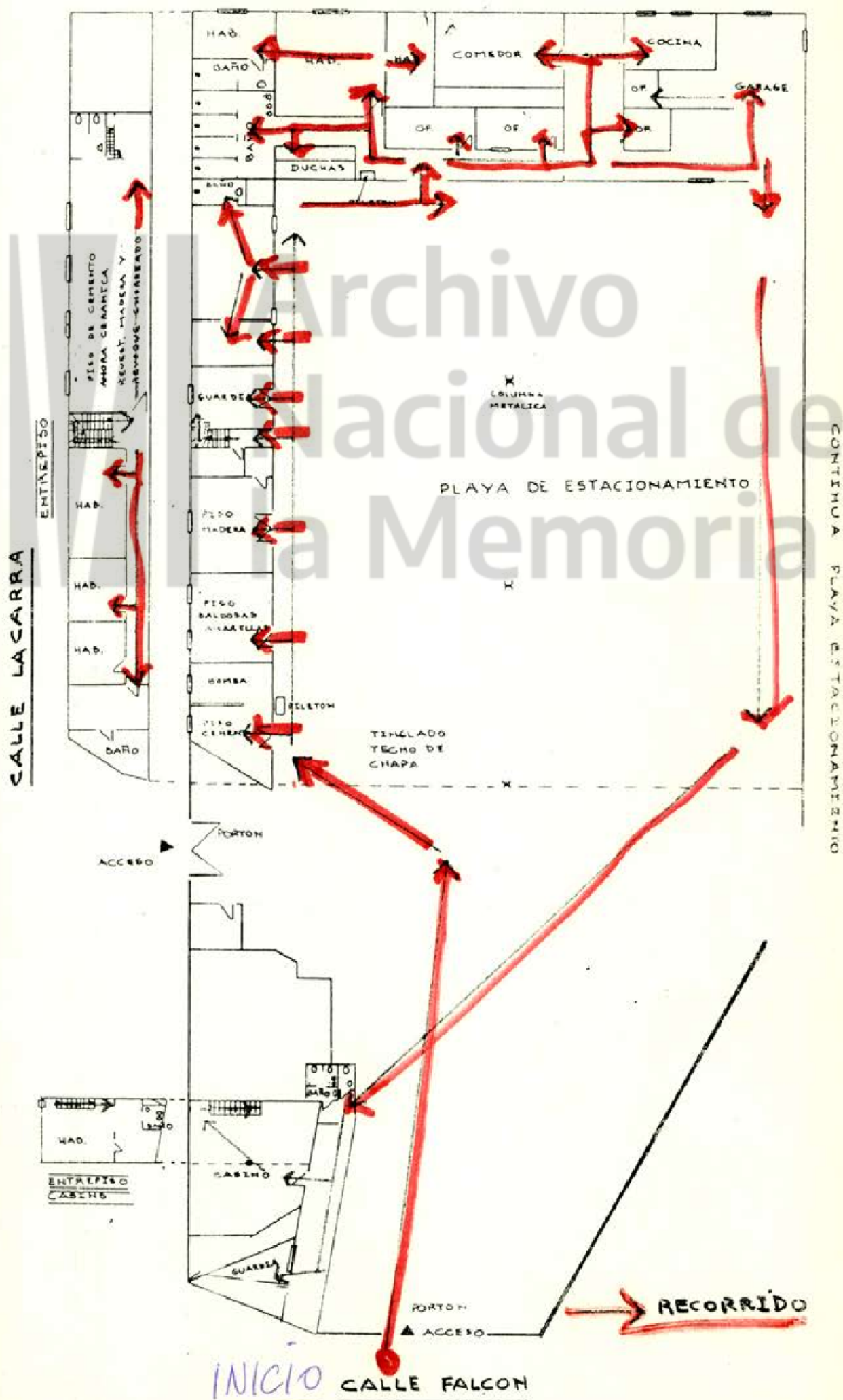


BOSEQUERO APROXIMADO VISTO DESDE D

RAYADO: ZONA POCO CONOCIDA -
BONDE SE DESPLAZABA
AL PERSONAL MILITAR

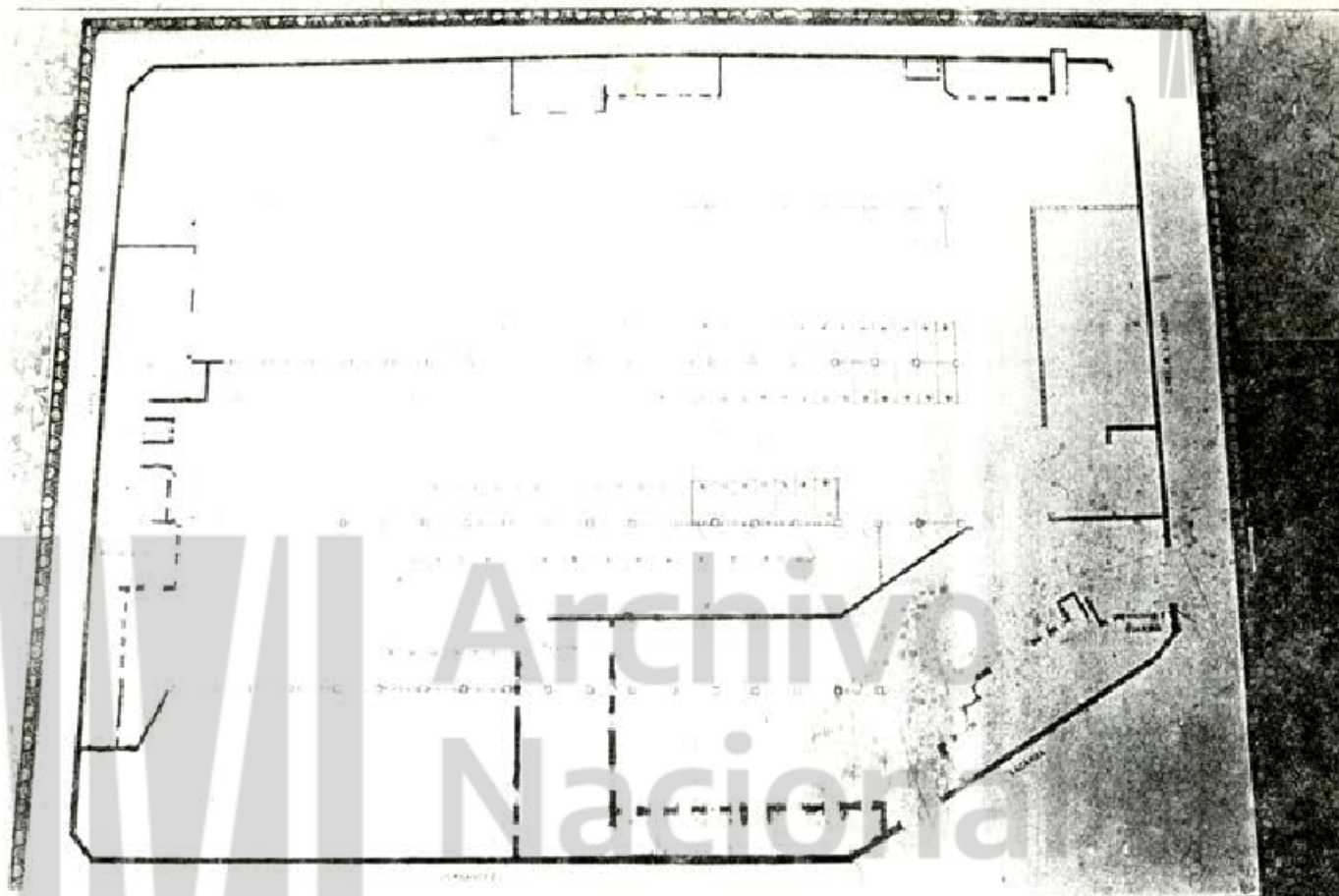
ES COPIA FIE
DE SU ORIGINAL

Dr. ALBERTO MANSUR
Secretario de Asuntos Legales
Comisión Nacional Sobre
Desaparición de Personas



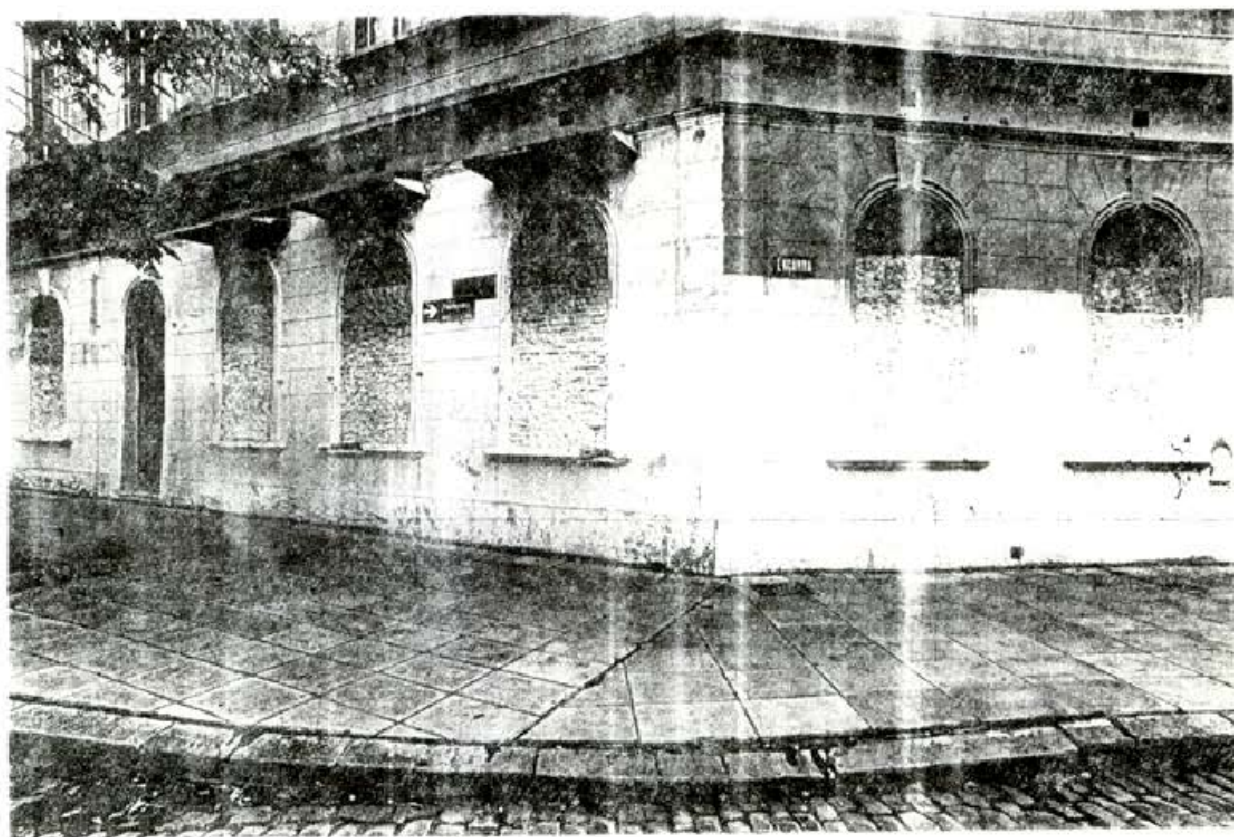


Archivo Nacional de la Memoria



CROQUIS ACTUAL DEL OLIMPO

1



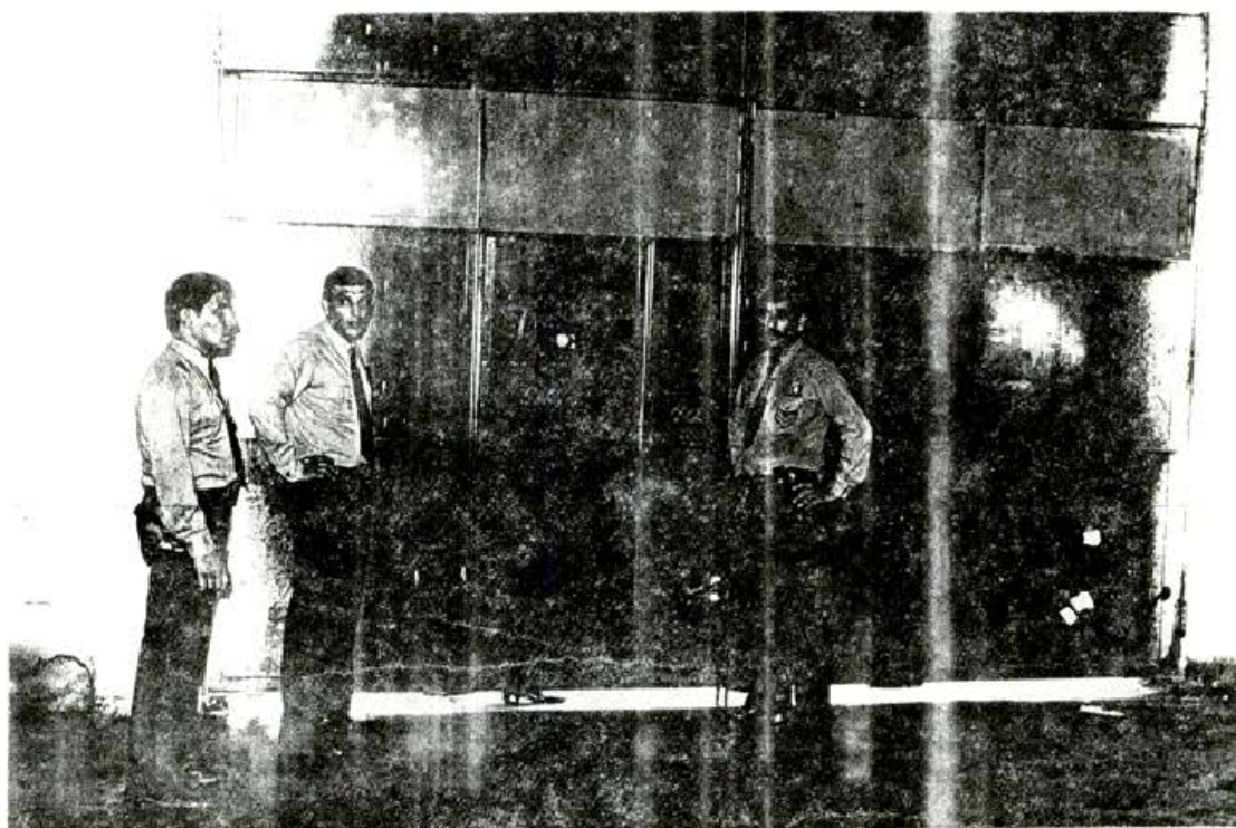
FACHADA

2



Archivo
Nacional de
la Memoria

3



PORTON DE ACCESO SOBRE FALCON

4

CALLE FALCON

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843

CALLE LA CARRA

RECEIVED

ALSO BY CEMENTO
MORAN CEMENT CO
ALSO BY CEMENTO
MORAN CEMENT CO

PLAYA DE ESTACIONAMIENTO

25447
10 0472
0001711

CONTINUA PLAYA ESTACIONAMIENTO

OLIMPO

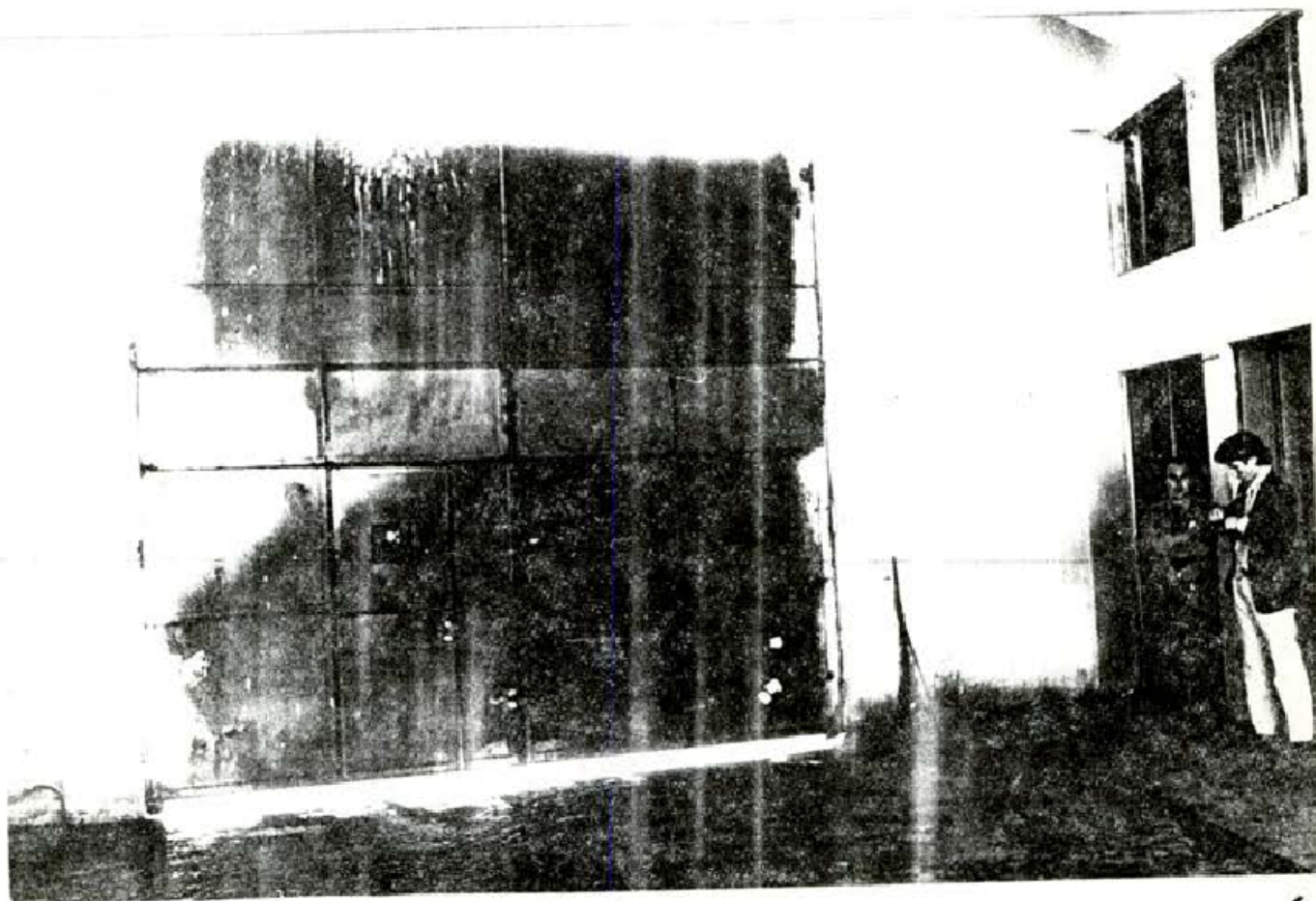
1561 1052012

03-430

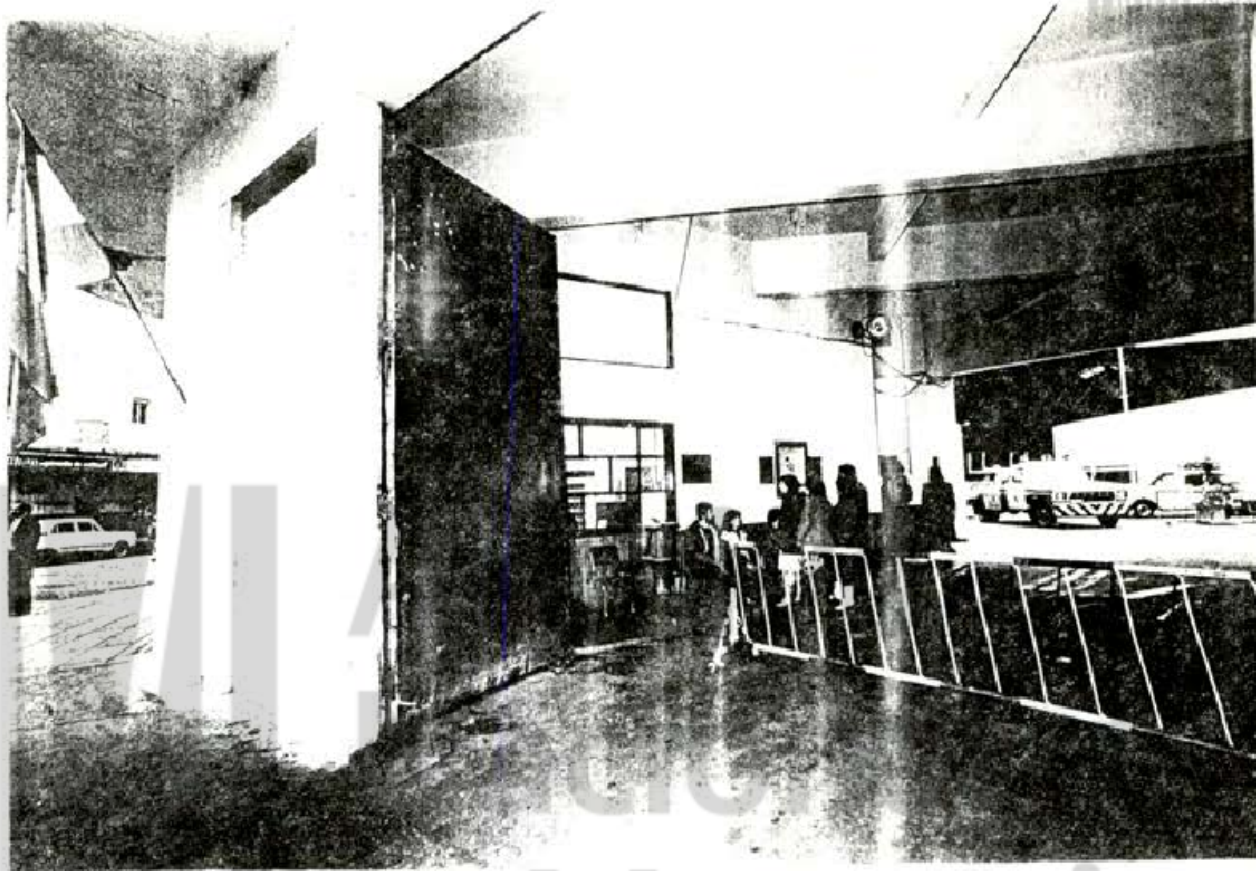
85 | 08



la Memoria 5

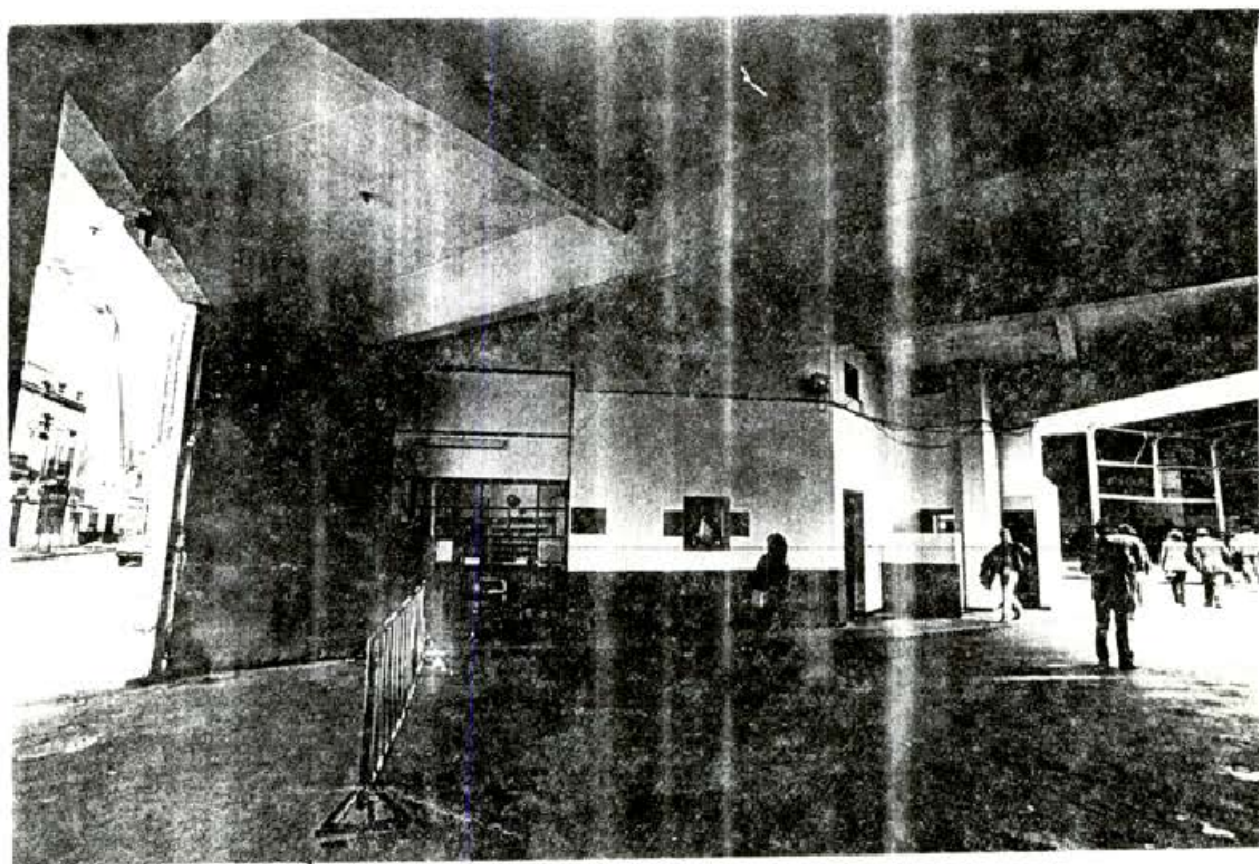


6

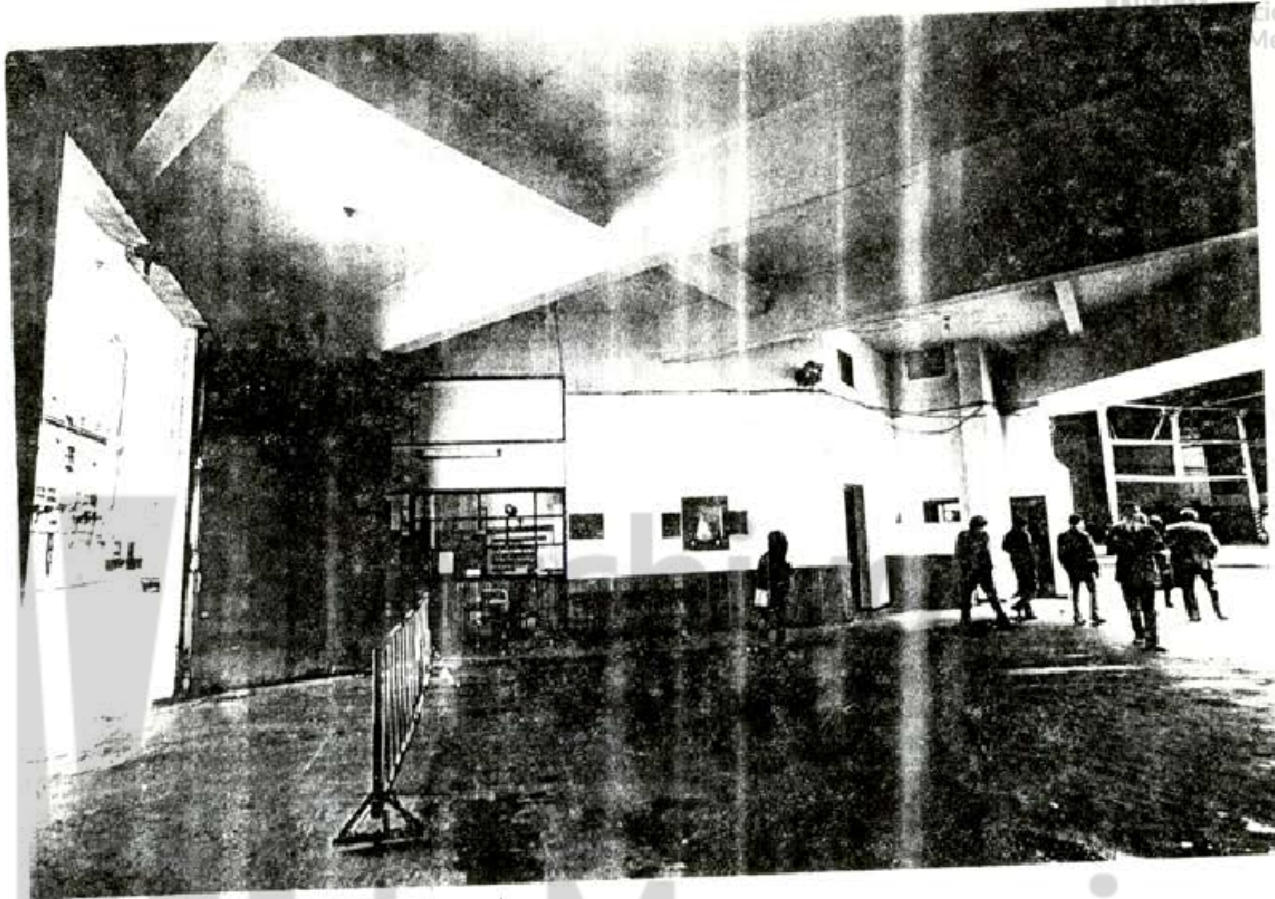


la Memoria

7

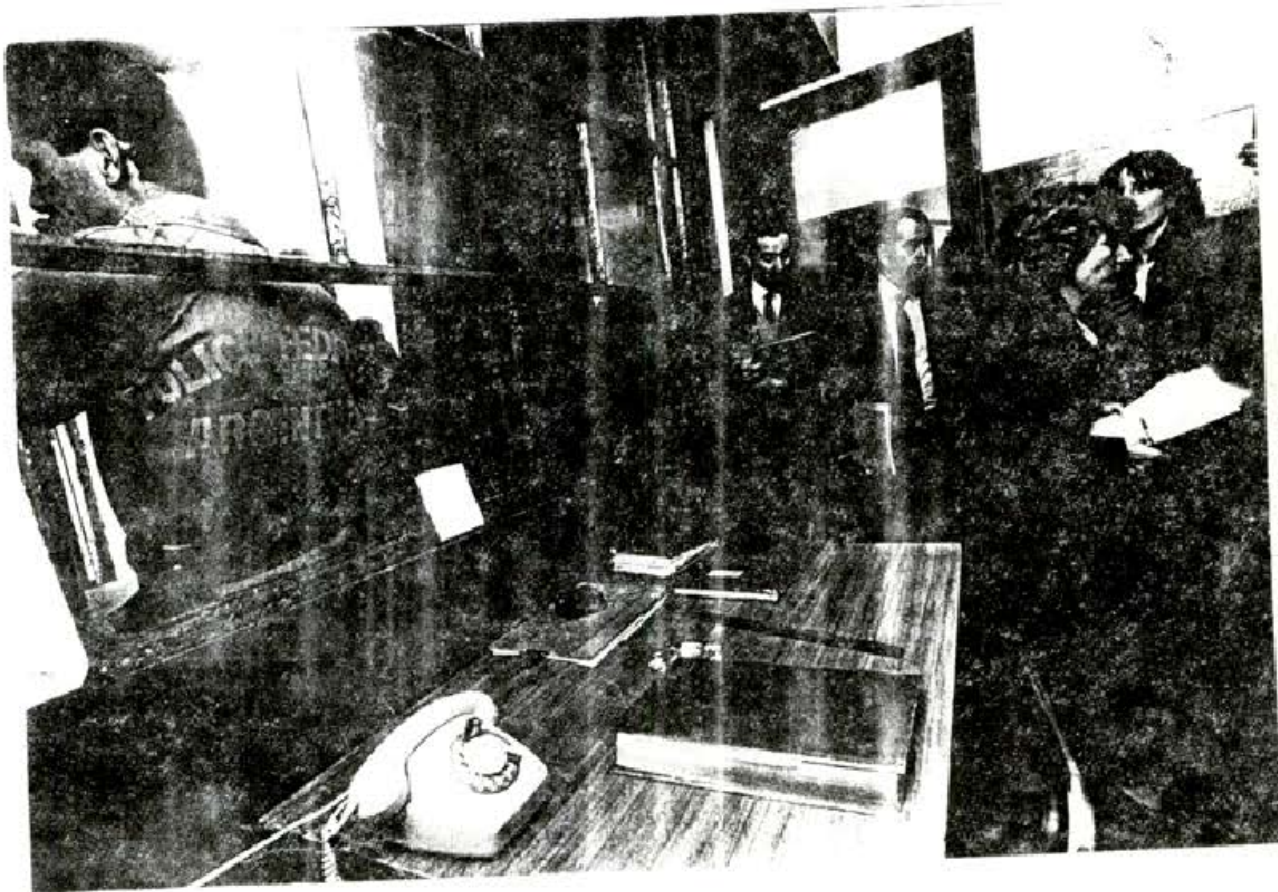


8



OFICINA DE GUARDIA E IMAGEN DE LA VIRGEN
RECONOCIDA POR VARIOS TESTIGOS

9



OFICINA DE GUARDIA

10

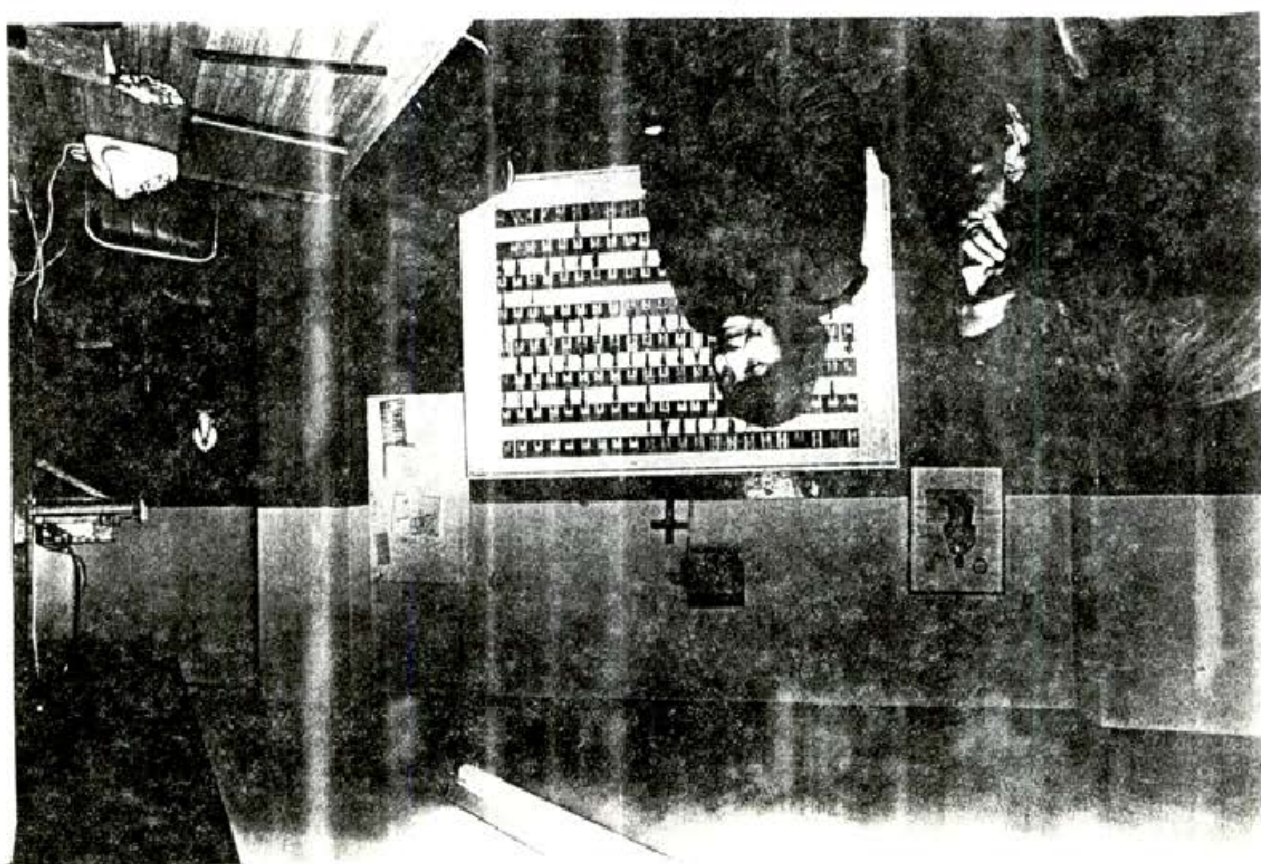
LA OFICINA DE GUARDIA

RECONOCIMIENTO DE LA PARED EN CHANILE DE

12



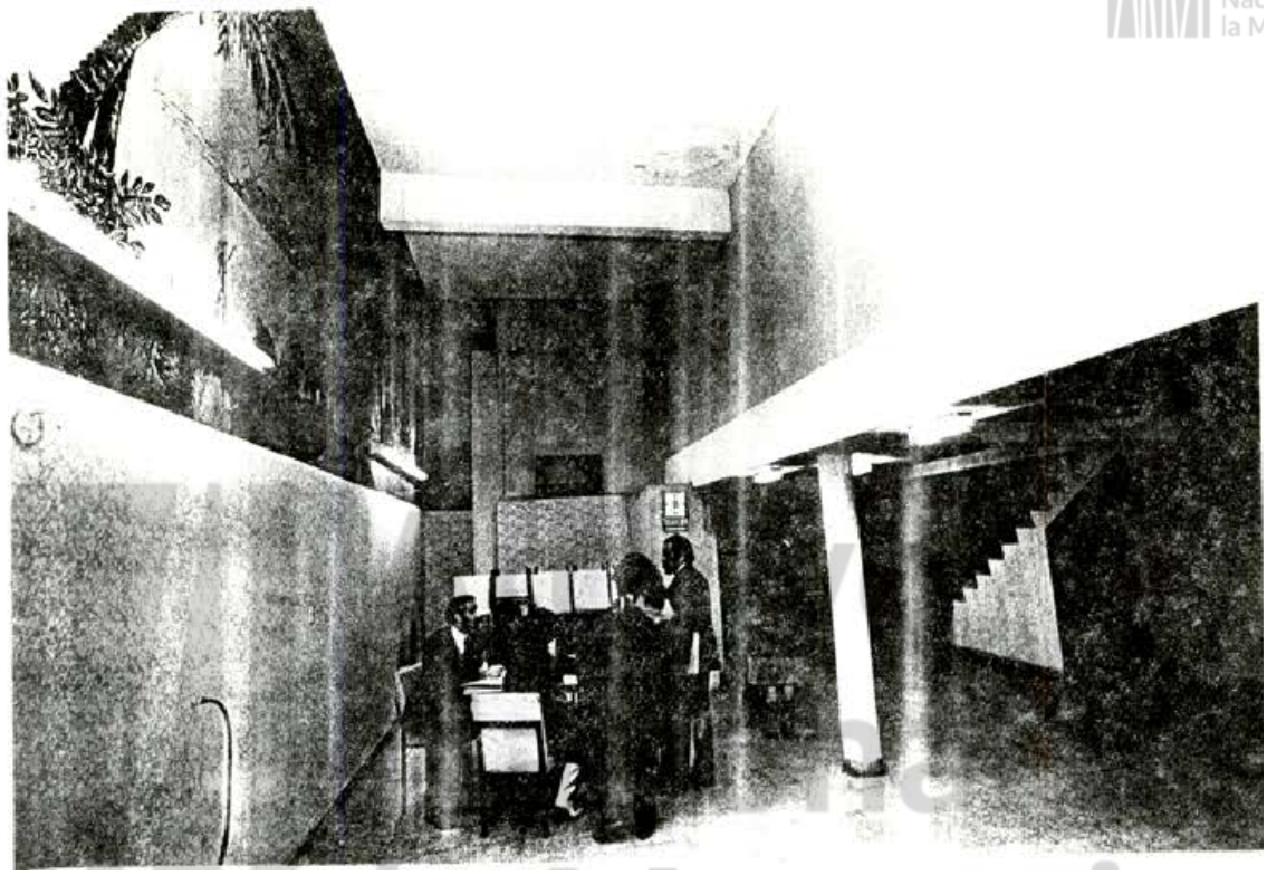
11



14/58

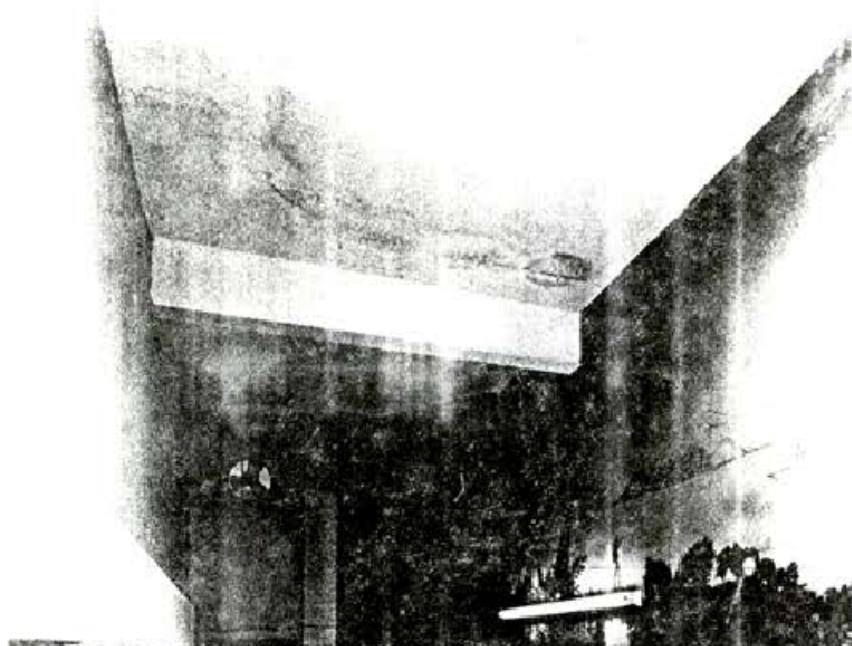
03-4-30

08025591/1355



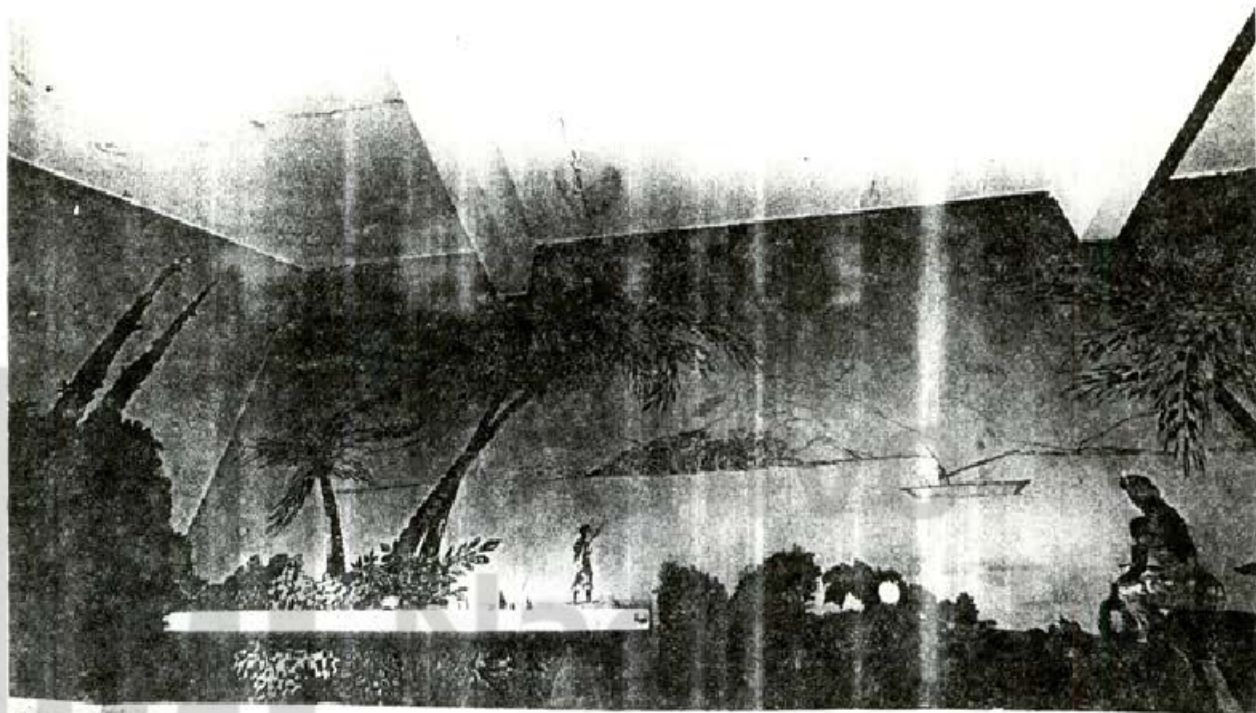
CASINO DE OFICIALES

13



RECONOCIMIENTO DEL
SR. VILLANI DEL CASINO
Y MURAL VA QUE EL FU
EL QUE HIZO LA
INSTALACION ELECTRIC

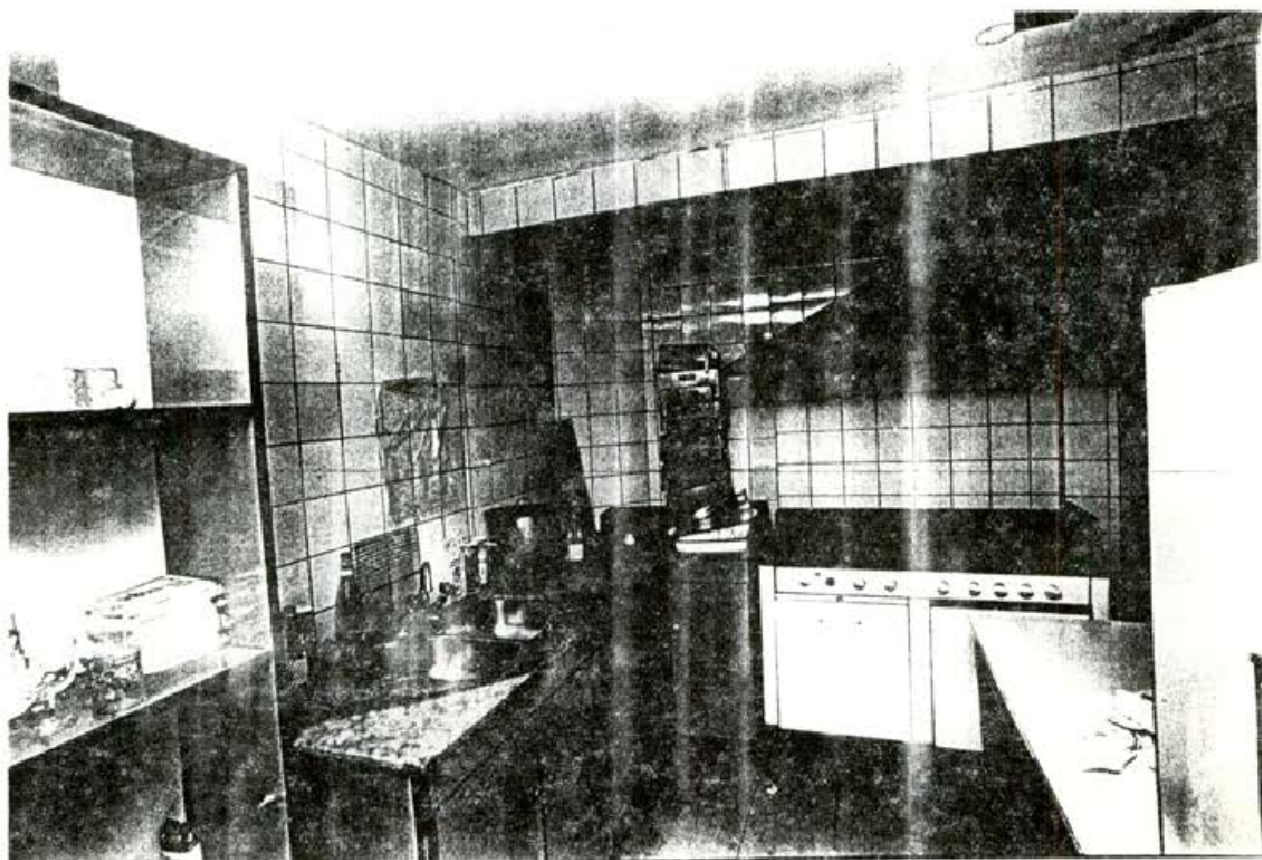




la Memoria

15

RECONOCIMIENTO DEL MURAL EN EL CASINO DE
OFICIALES

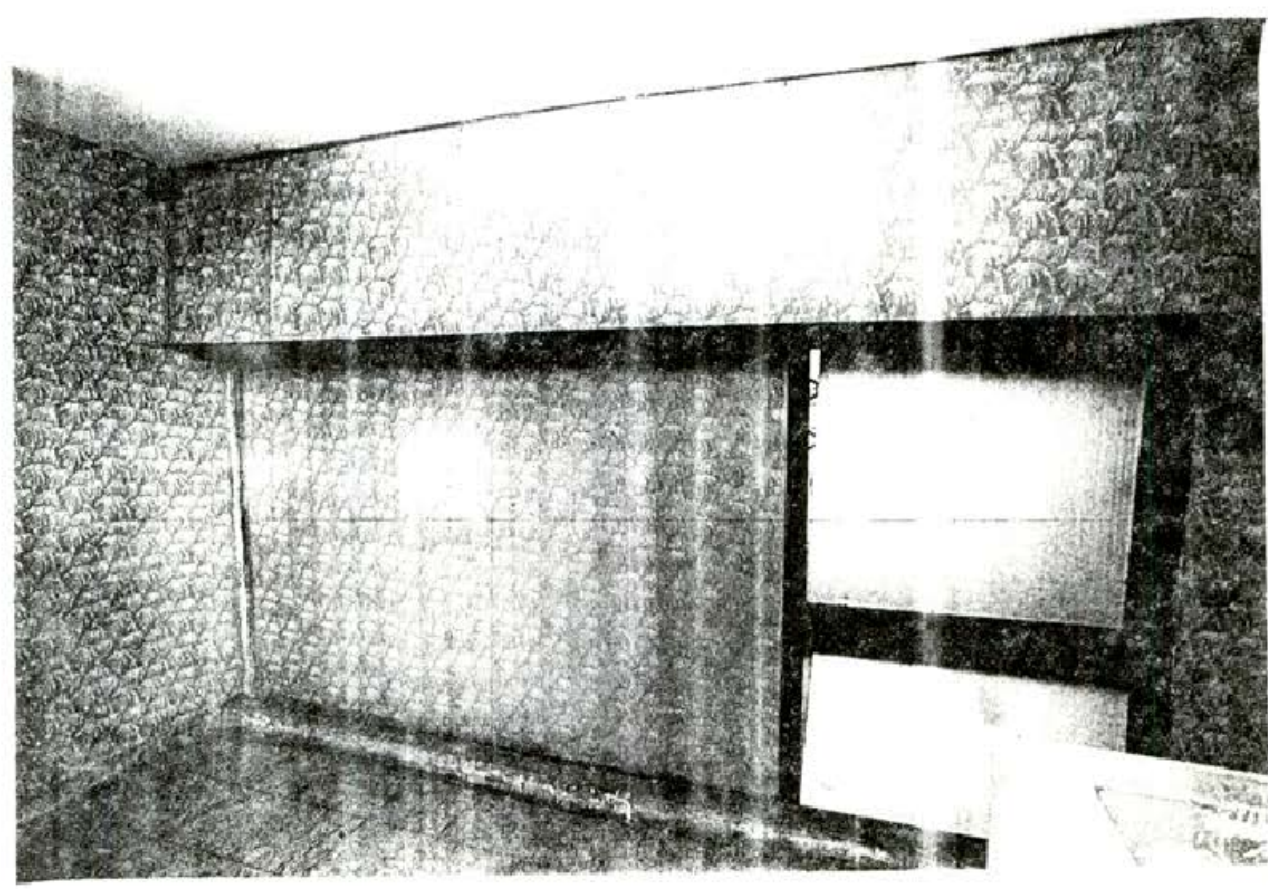


16



chivo
cional de
la memoria

17



18

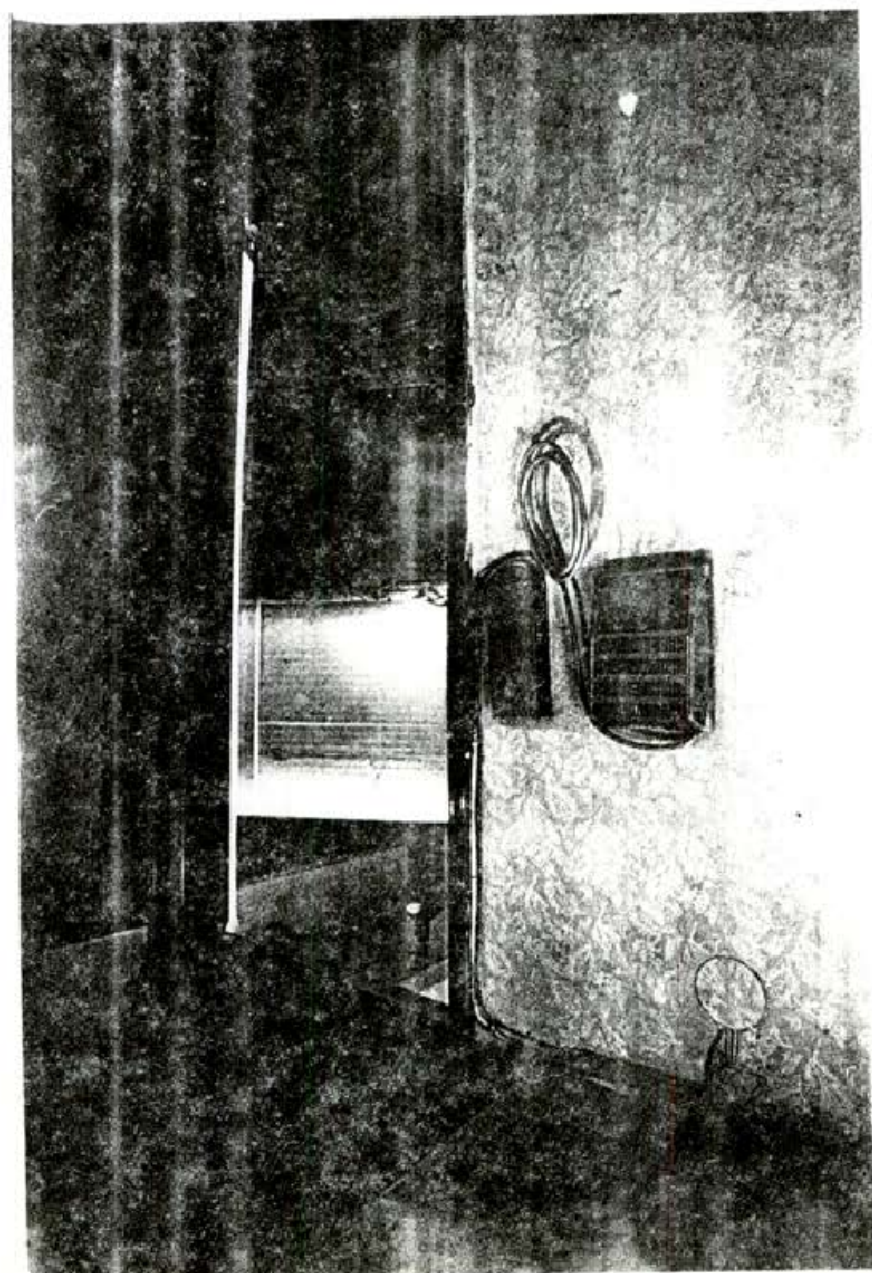
ENTREPISO DEL CASINO DE OFICIALES

20



onal de
la Memoria

19

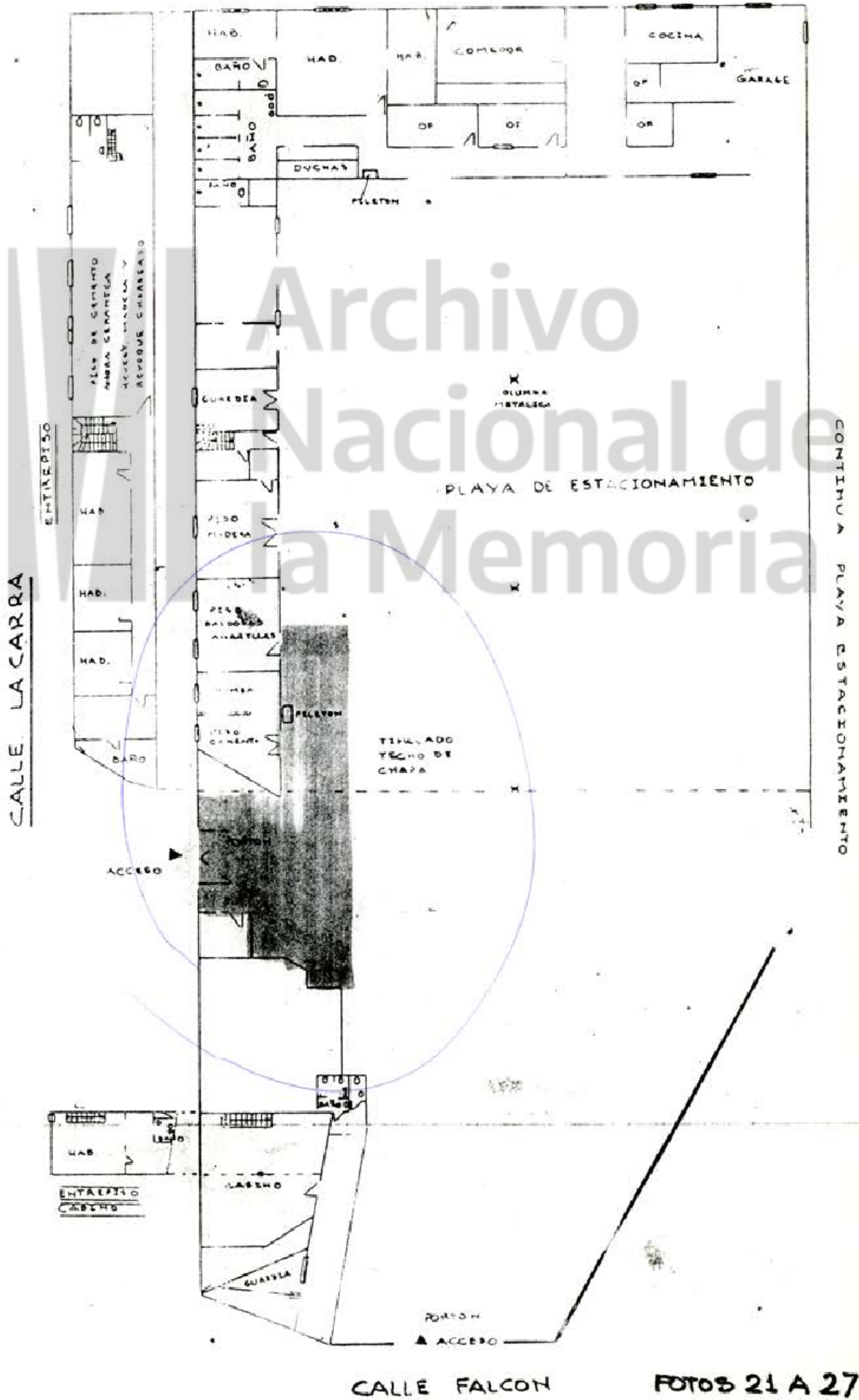


18/58

03-430

18/58 / 03-430

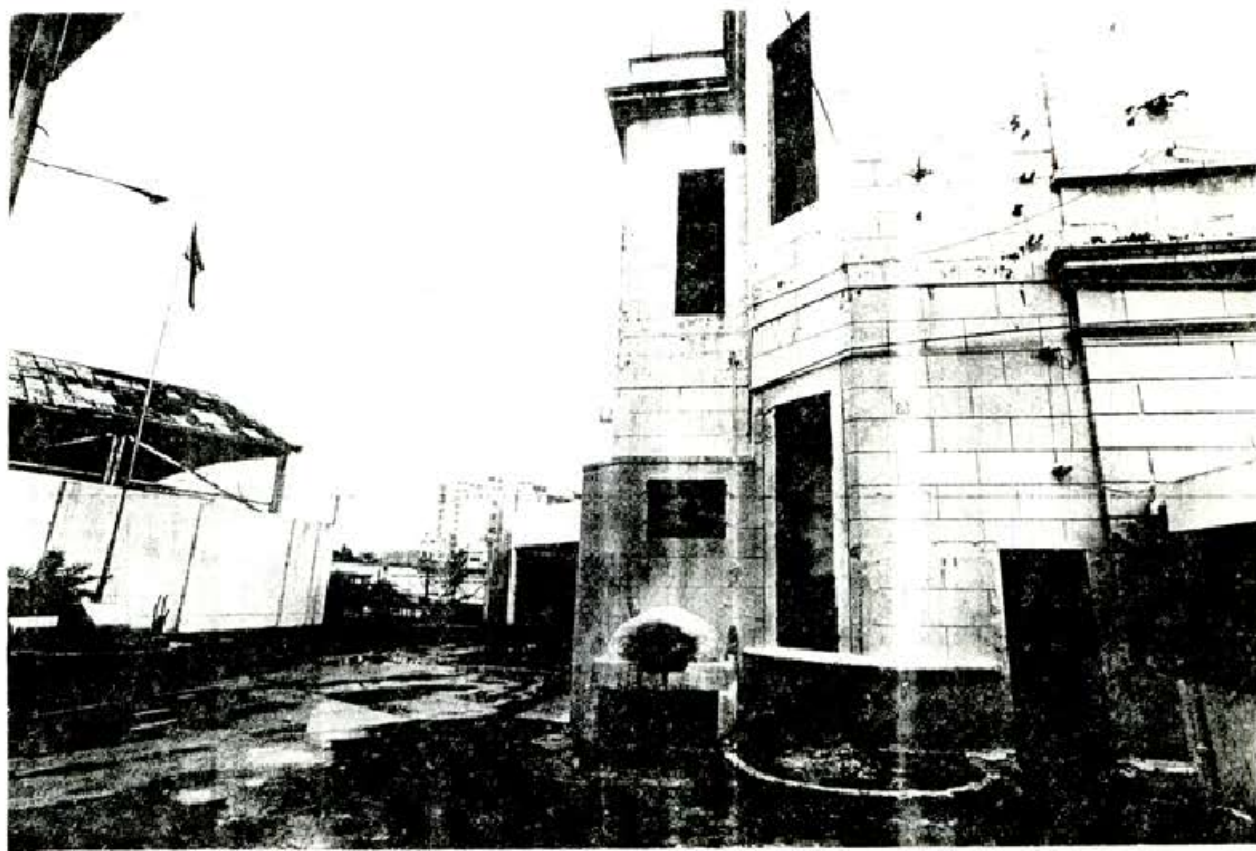
OLIMPO





Archivo
Nacional de
la Memoria

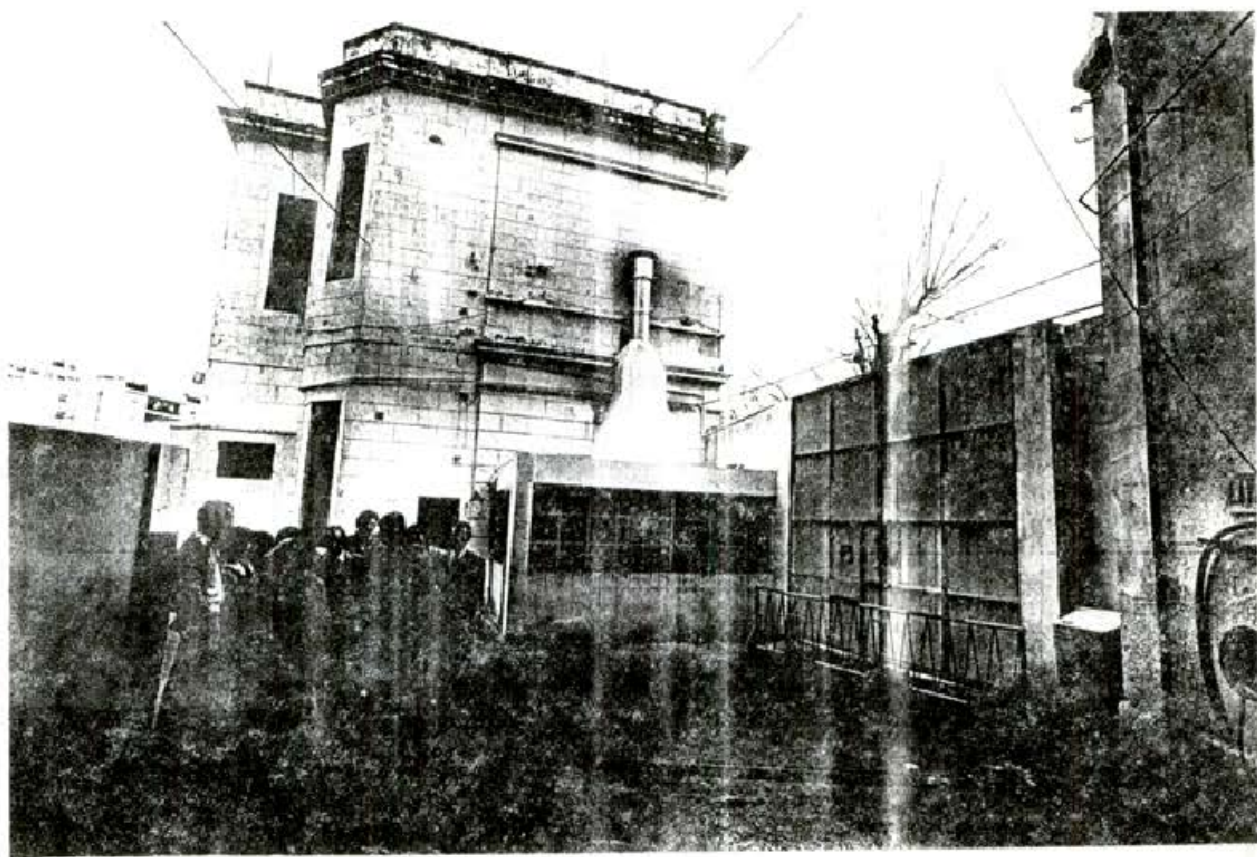
21



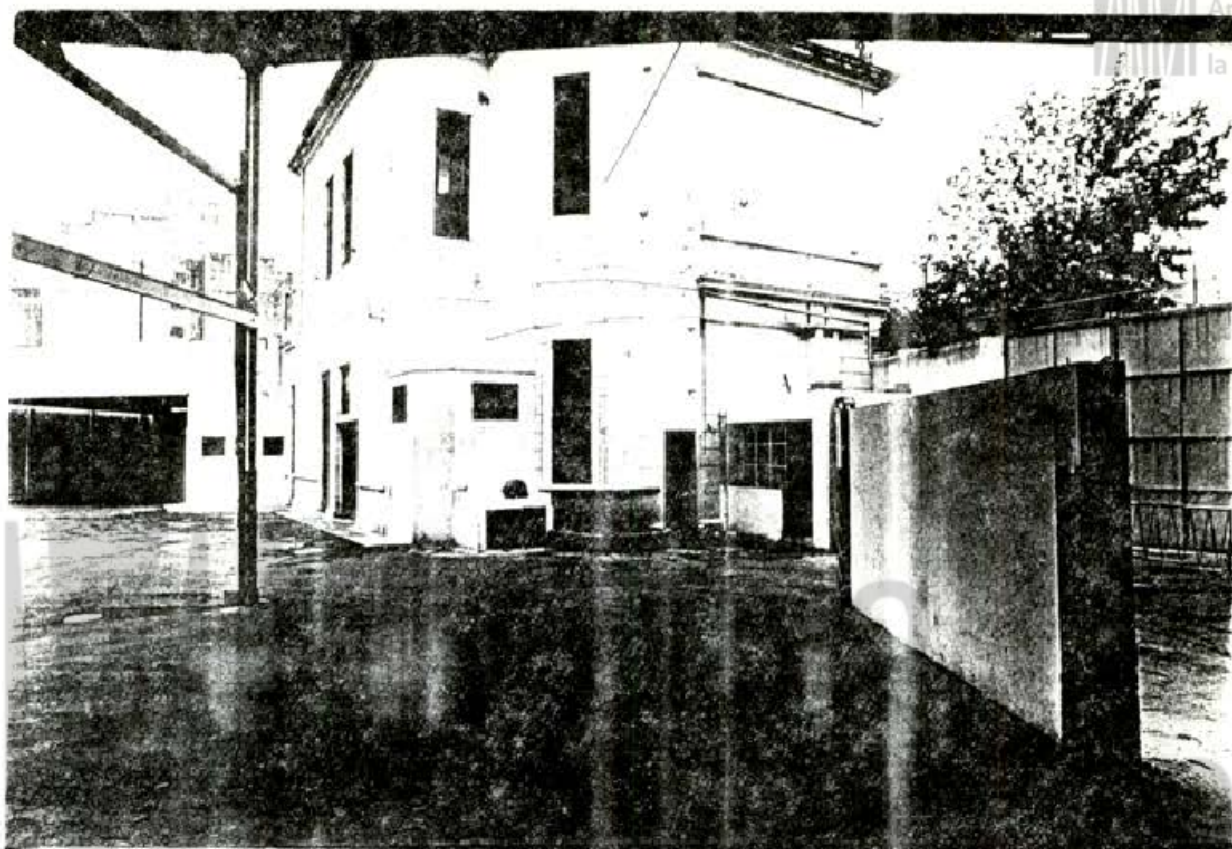
22



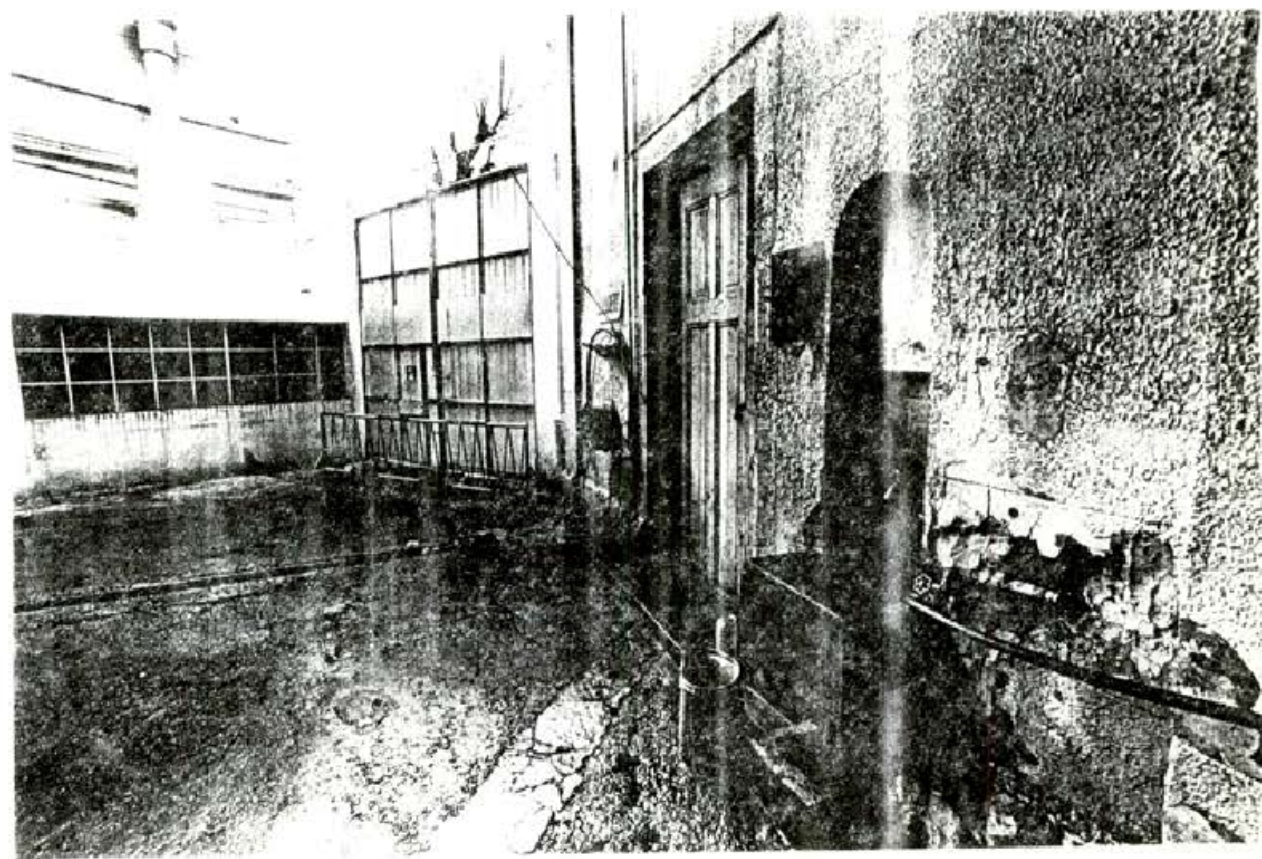
la Memoria 23



ACCESO LATERAL SOBRE LACARRA POR EL CUAL
INGRESABAN LOS DETENIDOS



la Memoria 25



PILETON RECONOCIDO EN LAS MISMAS CONDICIONES
Y LUGAR



PUERTA DE ACCESO A LA HABITACION QUE
CONTIENE LAS BOMBAS - DECLARADO POR LOS
TESTIGOS ANTES DE SER ABIERTA.

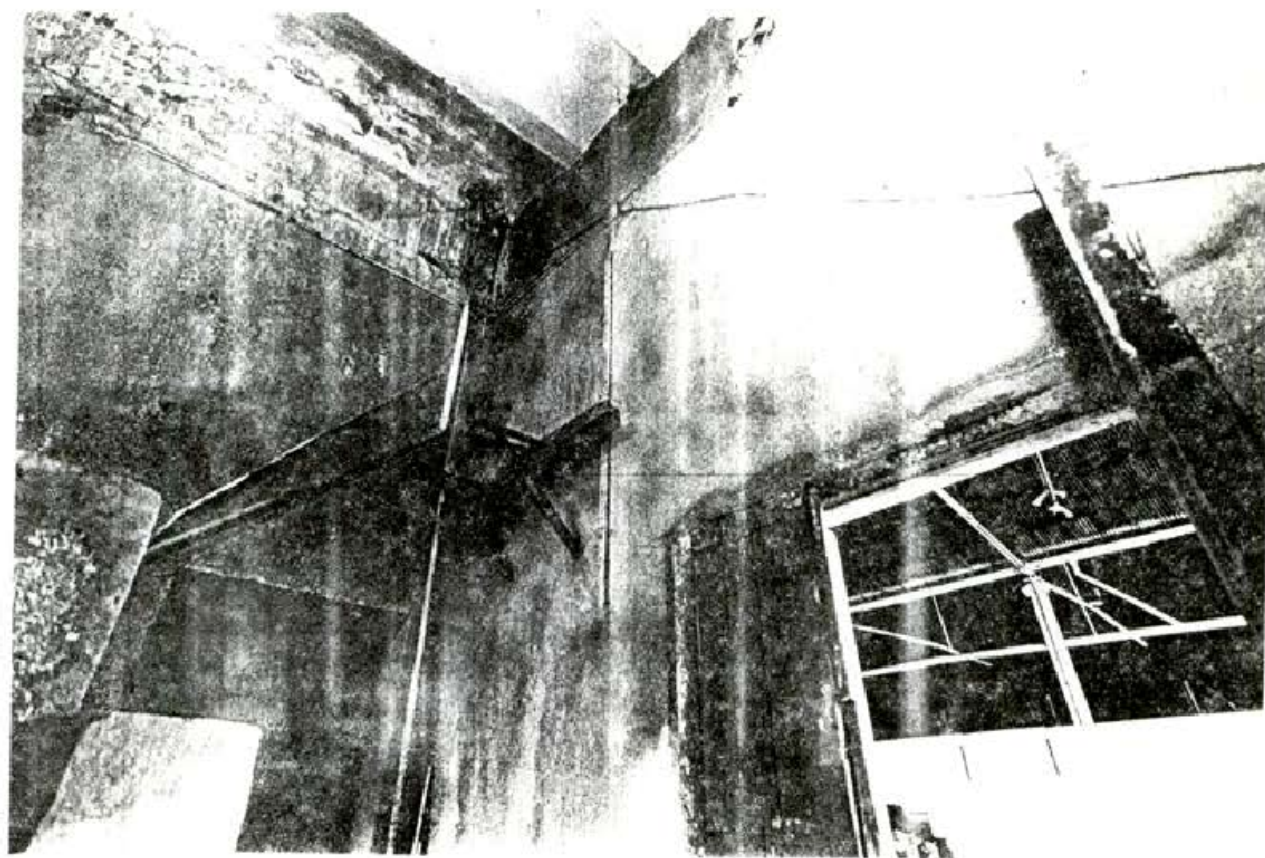
OLIMPO



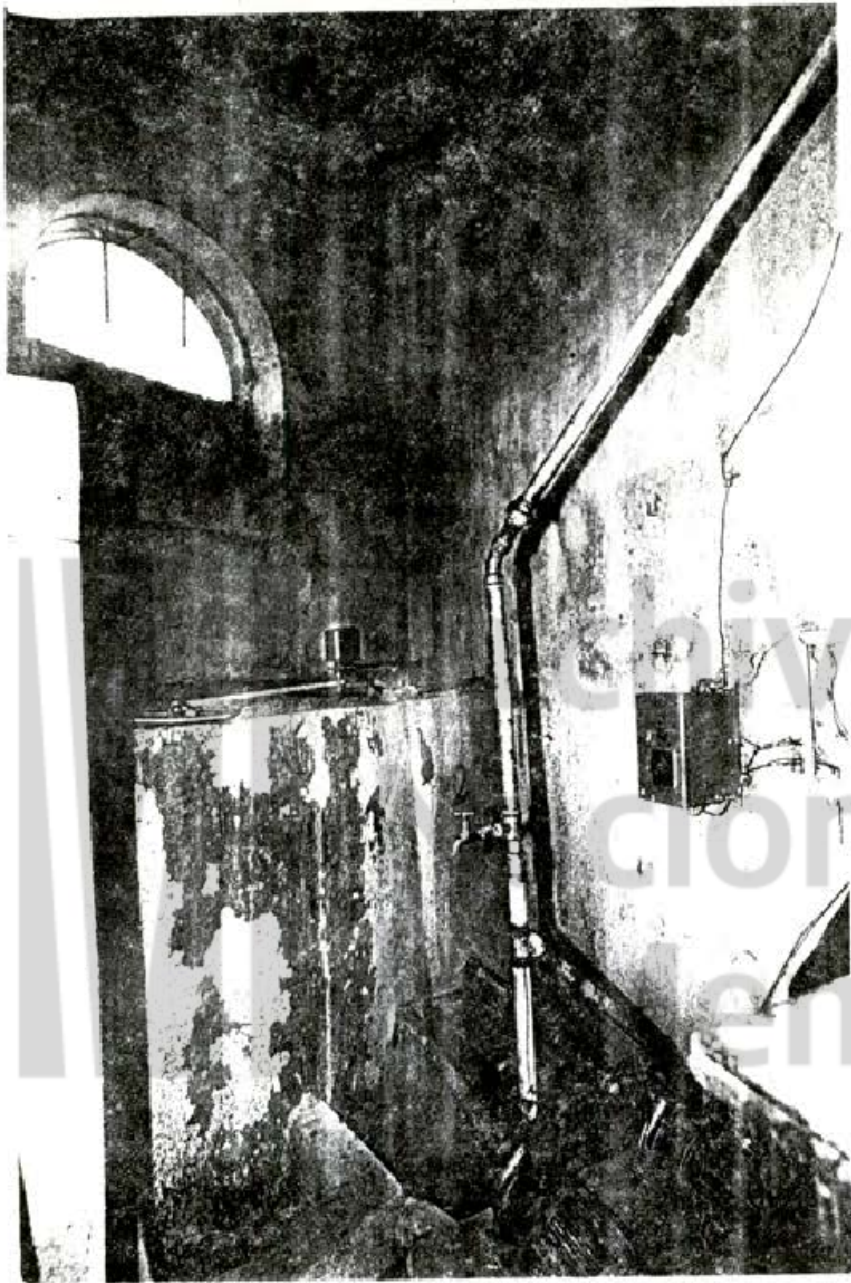


ENTRADA A LA HAB.
DE LAS BOMBAS
RECONOCIMIENTO
DEL ESPACIO EN
LAS MISMAS CONDI-
CIONES CON EL PEQUEÑO
MURO DIVISORIO
EN AMBAS FOTOS.

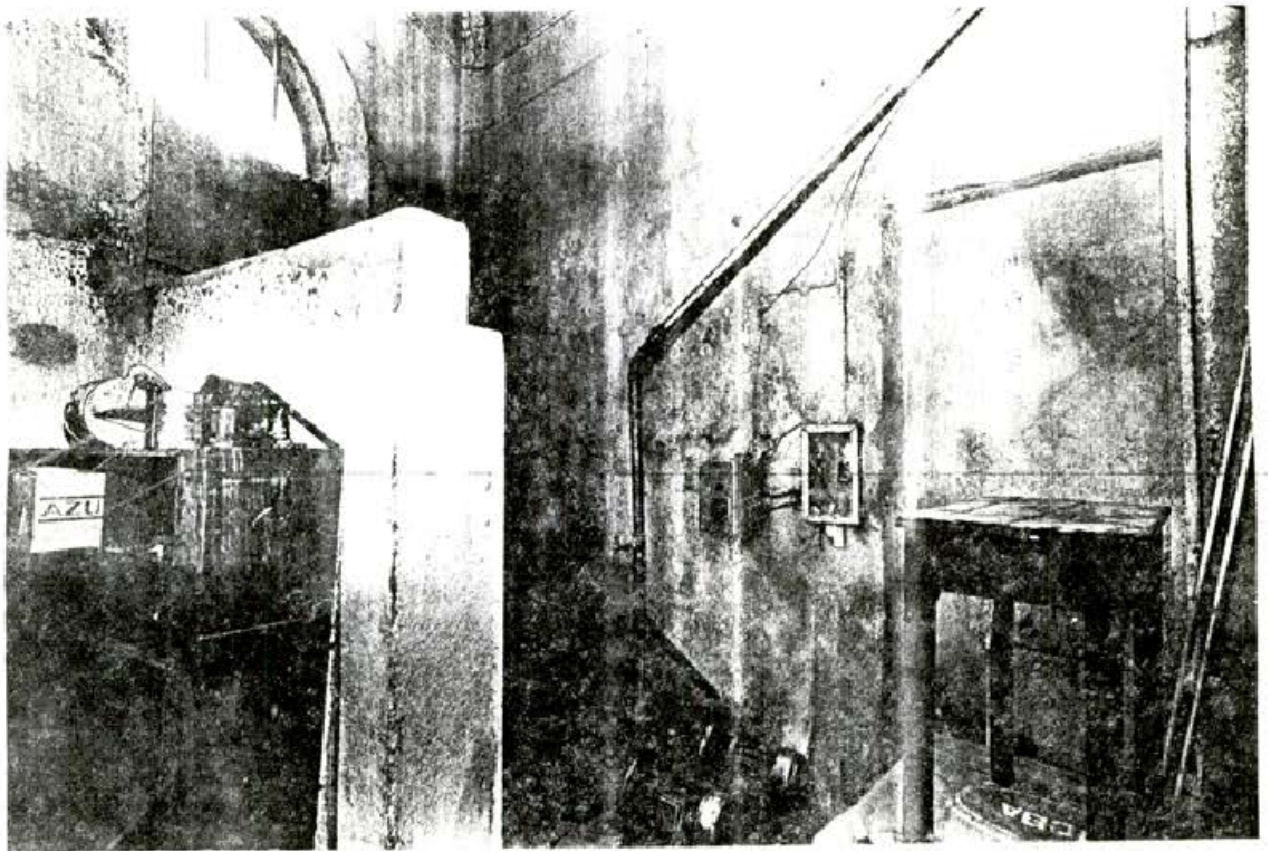
28



29



30



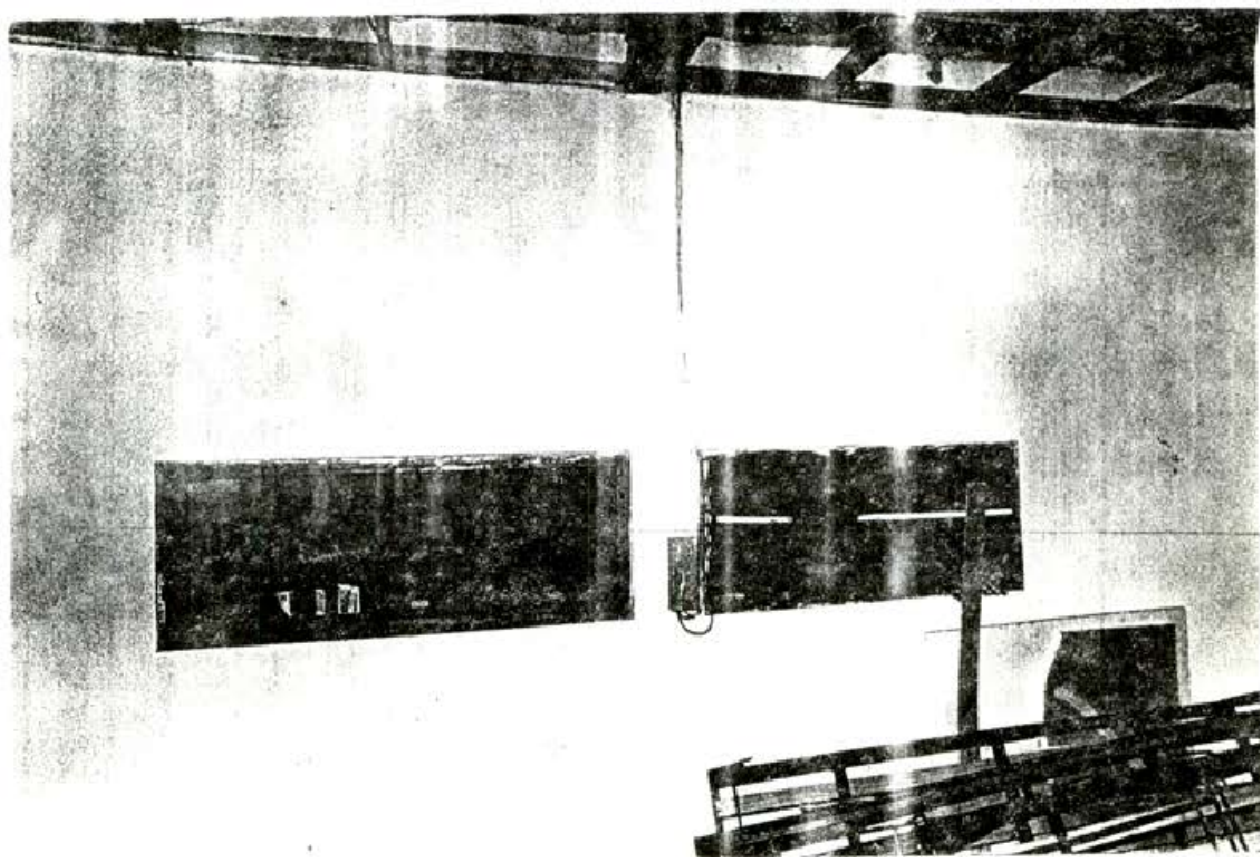
LUGAR DE LAS BOMBAS - NO FUE MODIFICADO

31



RECONOCIMIENTO DEL TECHO POR LAS BOVEDILLAS
CUYA PARTICULARIDAD HIZO FACIL SU RECONOCIMIENTO

32



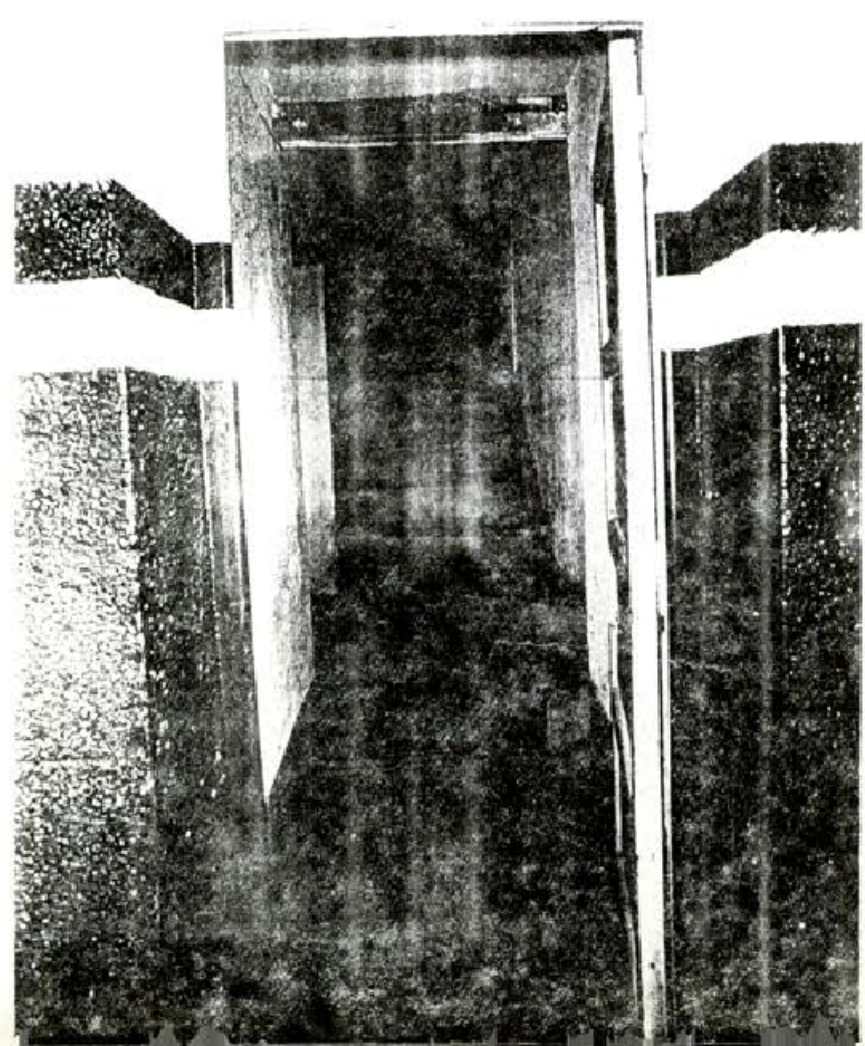
MAMPOSTERIA NUEVA - NO ACORDE CON EL RESTO DE
LA CONSTRUCCION DE ESTE SECTOR

33



Archivo Nacional de la Memoria

34



RECONOCIMIENTO DE
LA ESCALERA DE
MADERA - SU RECORRIDO
Y UBICACION

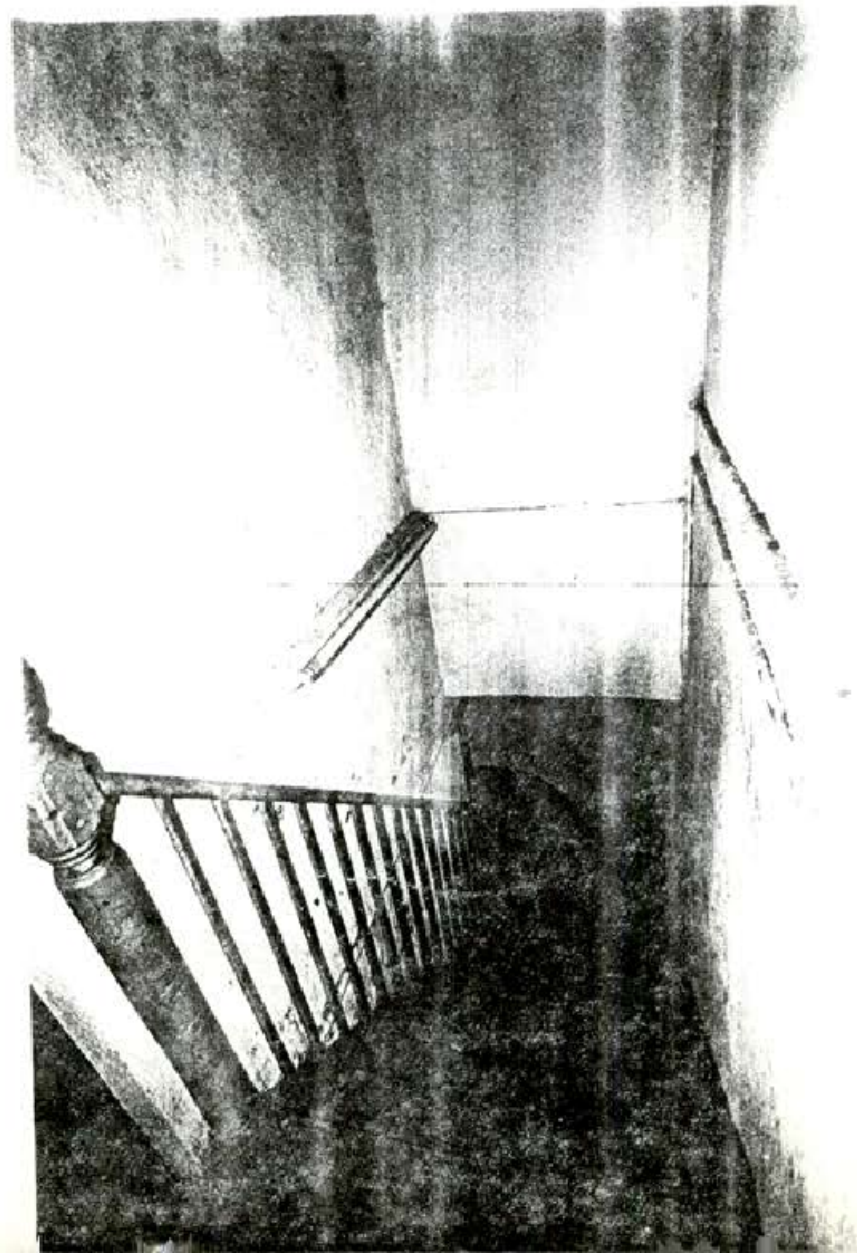
C3075207 / 1370

73-432 28/58

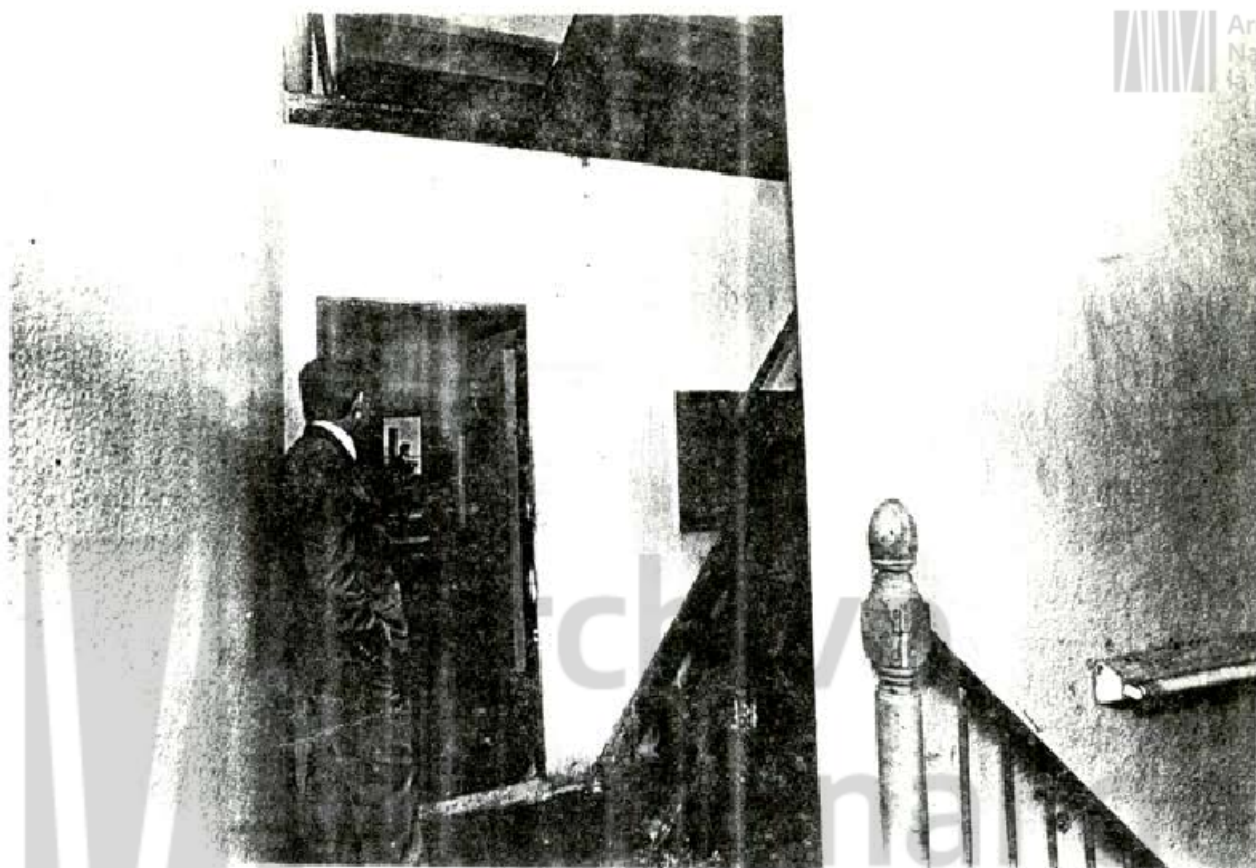
Archivo
Nacional de
la Memoria



36

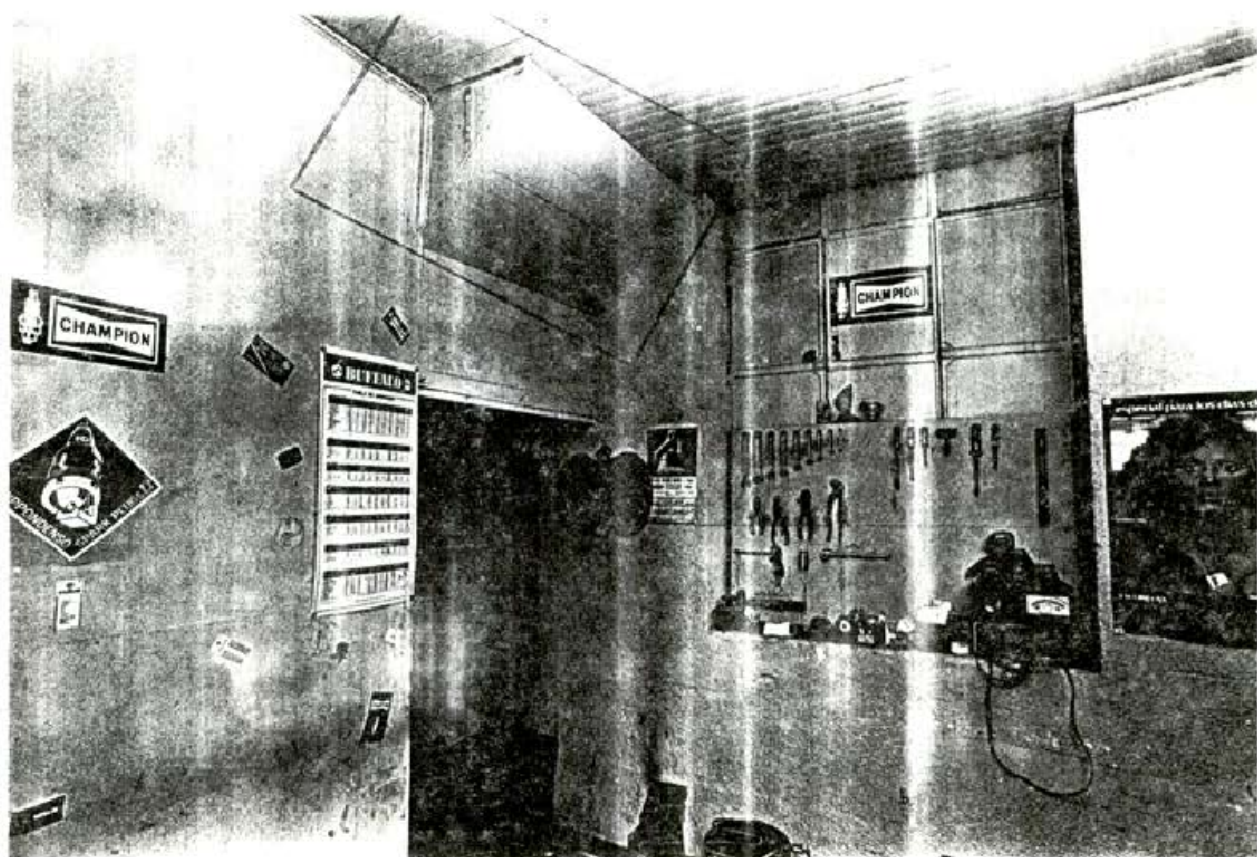


RECORRIDO DE LA
ESCALERA EN AMBA
FOTOS



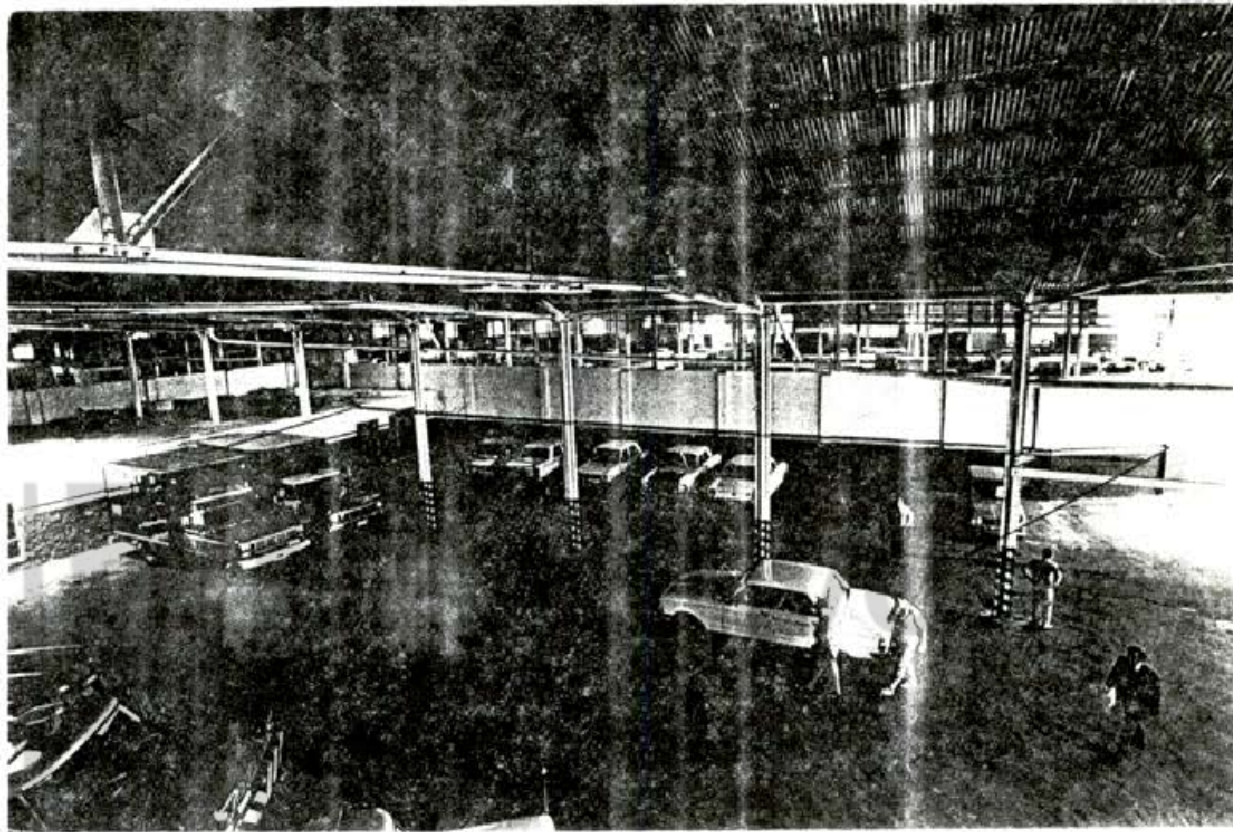
RECONOCIMIENTO DEL ENTREPISO - PASILLO LARGO Y
ANGOSTO - HABITACIONES LATERALES - EL PASILLO REMATA
EN UN BAÑO - HACIA EL OTRO LADO DE LA ESCALERA
HAY UN CASINO TOTALMENTE REFACCIONADO QUE REMATA
EN UN BAÑO Y UNA COCINA.

38



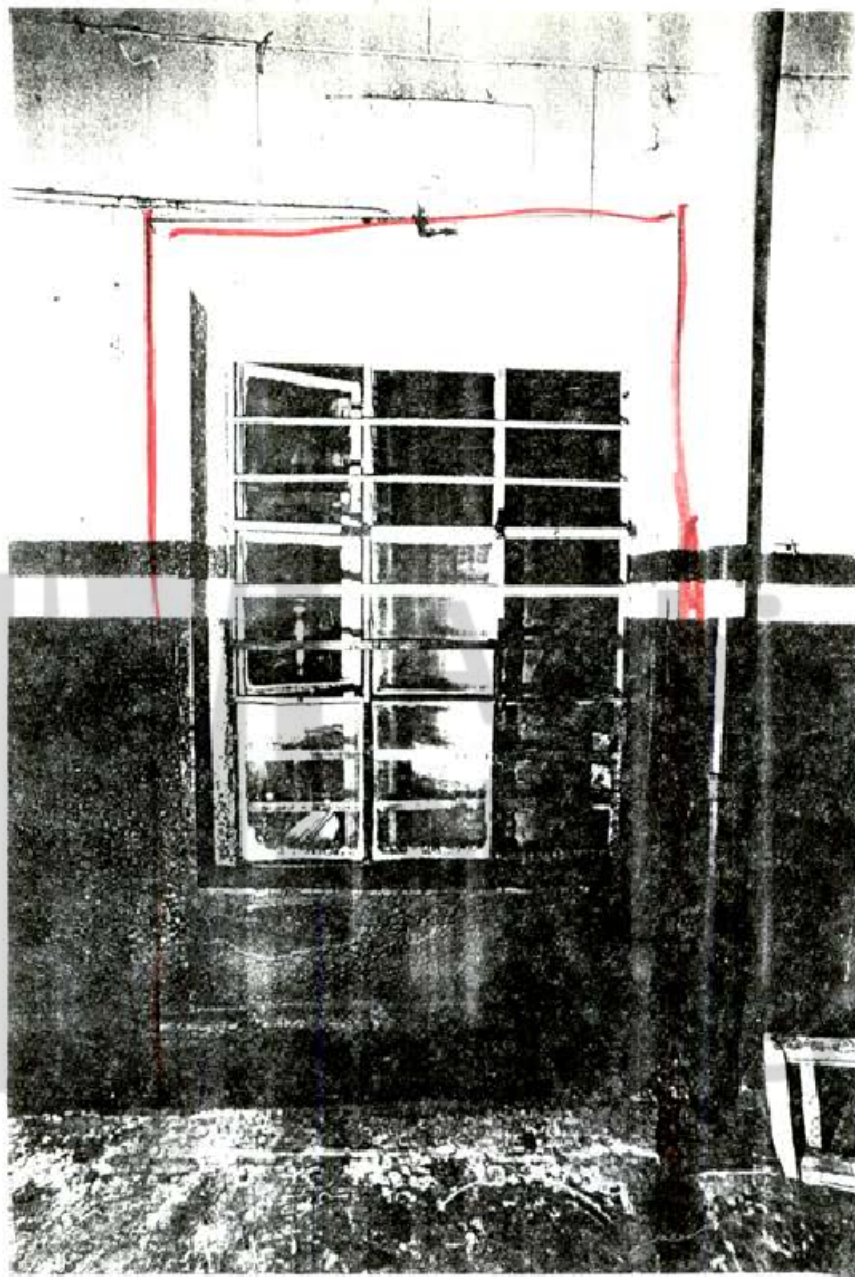
ALZADA DE LA ESCALERA RECONOCIDA POR VILLANI
LO MISMO QUE EL HUECO DEDAJO DE LA ESCALERA

39

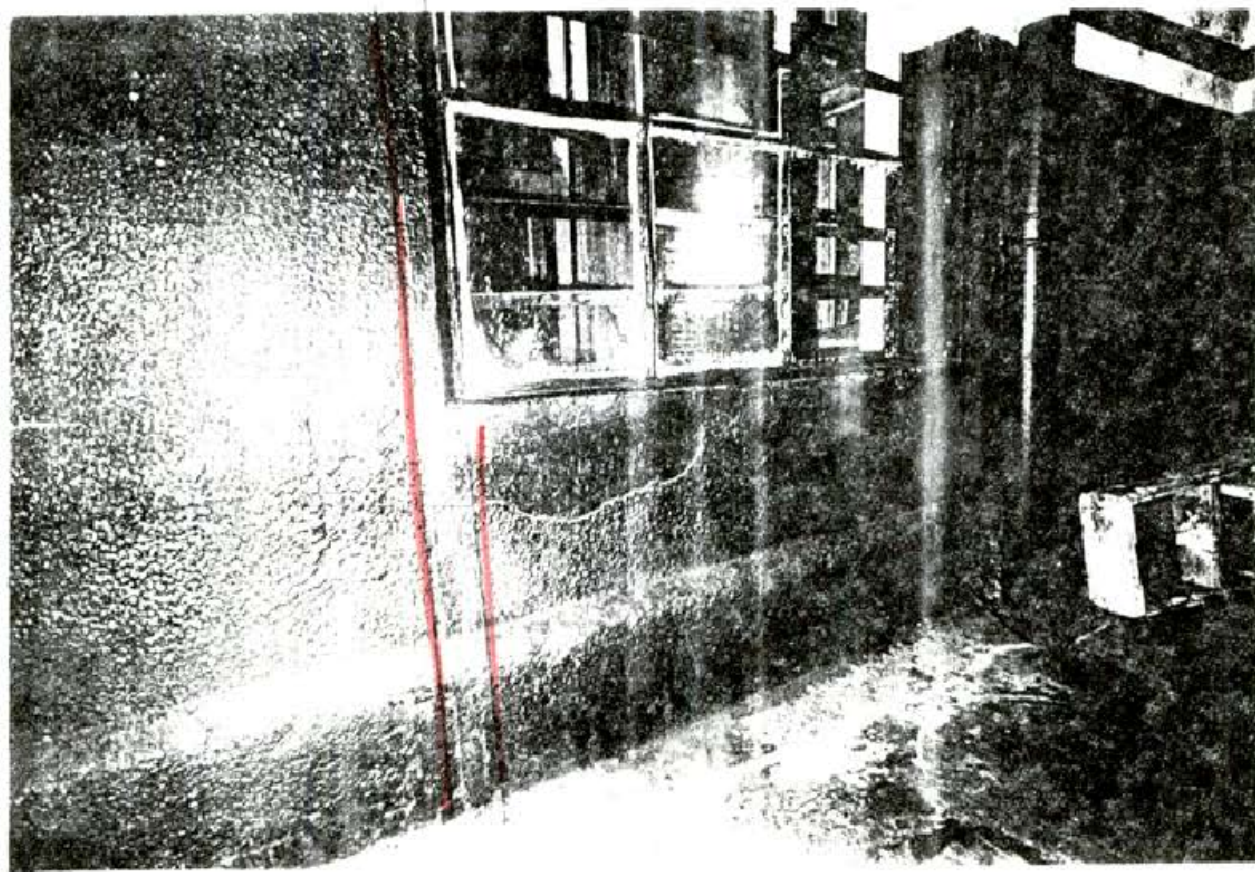


VISTA DESDE EL ENTREPISO DE LA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO DONDE ANTES ESTABA LA ZONA DE TUBOS BAÑOS Y DUCHAS. AMBAS FOTOS. 40





42



ANTES HABIA UNA PUERTA. EL CANTO METALICO
COINCIDE CON LA DISPOSICION DE LAS DEMAS ABERTURAS
EN LA FOTO 42 SE OBSERVA CON MAYOR CLARIDAD
LA EXISTENCIA DE LA PUERTA.

43



VENTANA AGREGADA



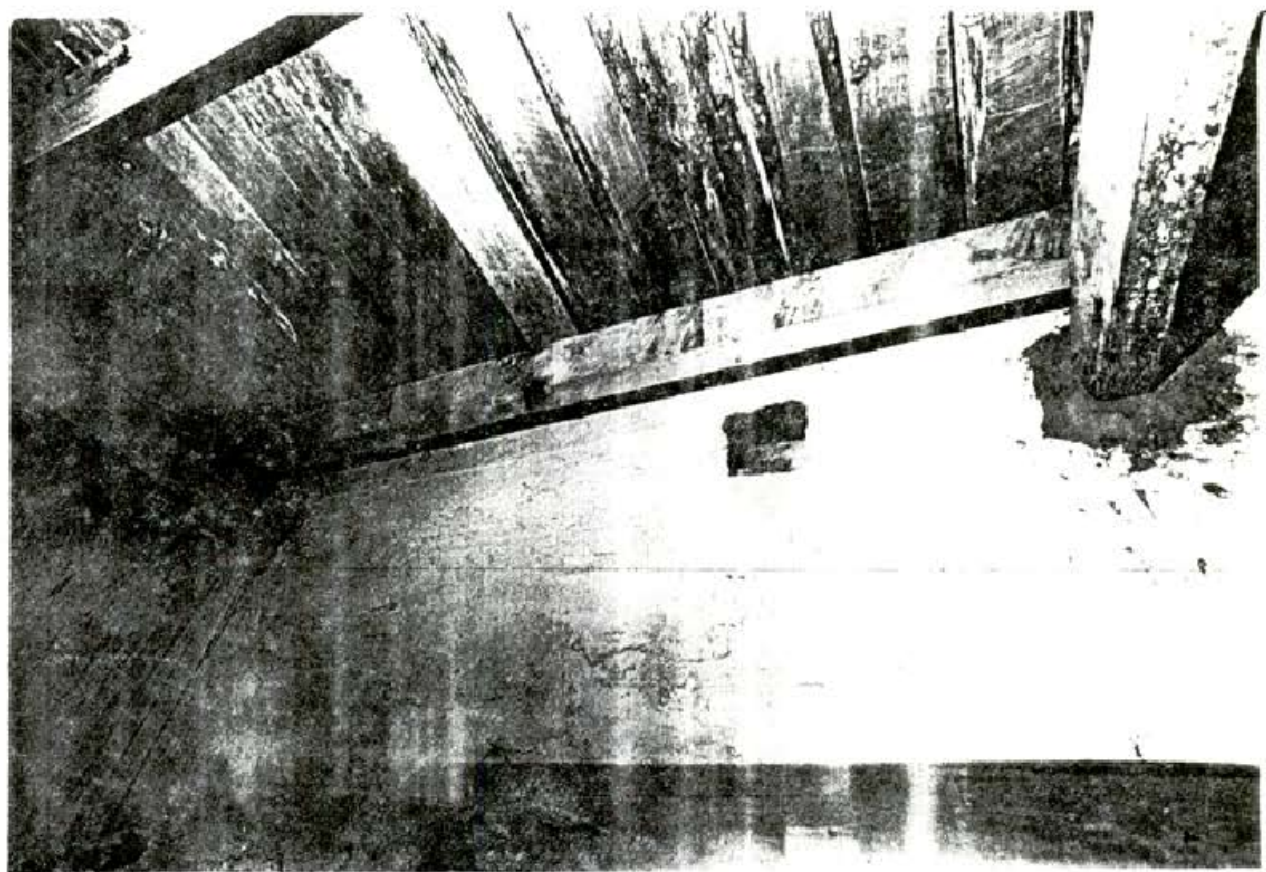
44



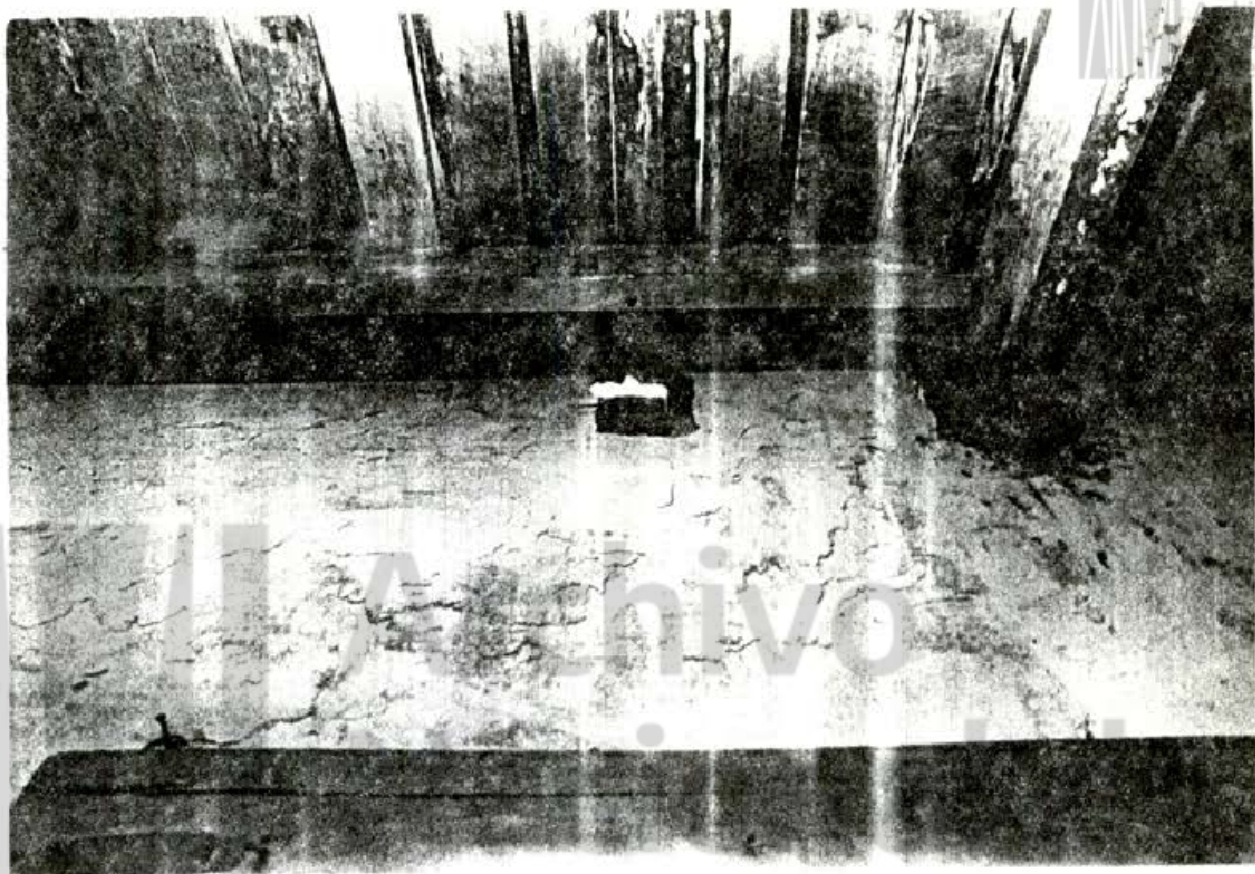
ENTRADA AL BAÑO
NUEVA. EL MISMO
FORMABA PARTE DEL
GRUPO DE BAÑOS QUE
NO TENIA COMUNICACION
CON ESTA ZONA. YA
QUE ESTA ERA ZONA
DE INCOMUNICADOS
EL REVOQUE DE LAS
PAREDES DEJA VER LAS
REFORMAS Y LAS MARCAS
DE LAS ANTIGUAS
DIVISIONES.



LA ABERTURA ENTRE PARED Y CIELORRASCO COMPRUEBA LA CONTINUIDAD DE LOS BAÑOS 46



POR EL ORIFICIO SE VE UNA VENTANA. O SEA QUE LE HAN LEVANTADO UNA PARED POR DELANTE DE ELLA DEJANDOLA OCULTA 47



IDEM QUE LA FOTO ANTERIOR

48



SE OBSERVA LA EXISTENCIA DE UNA ANTIGUA
PUERTA DE CONECCION CON OTRA DEPENDENCIA

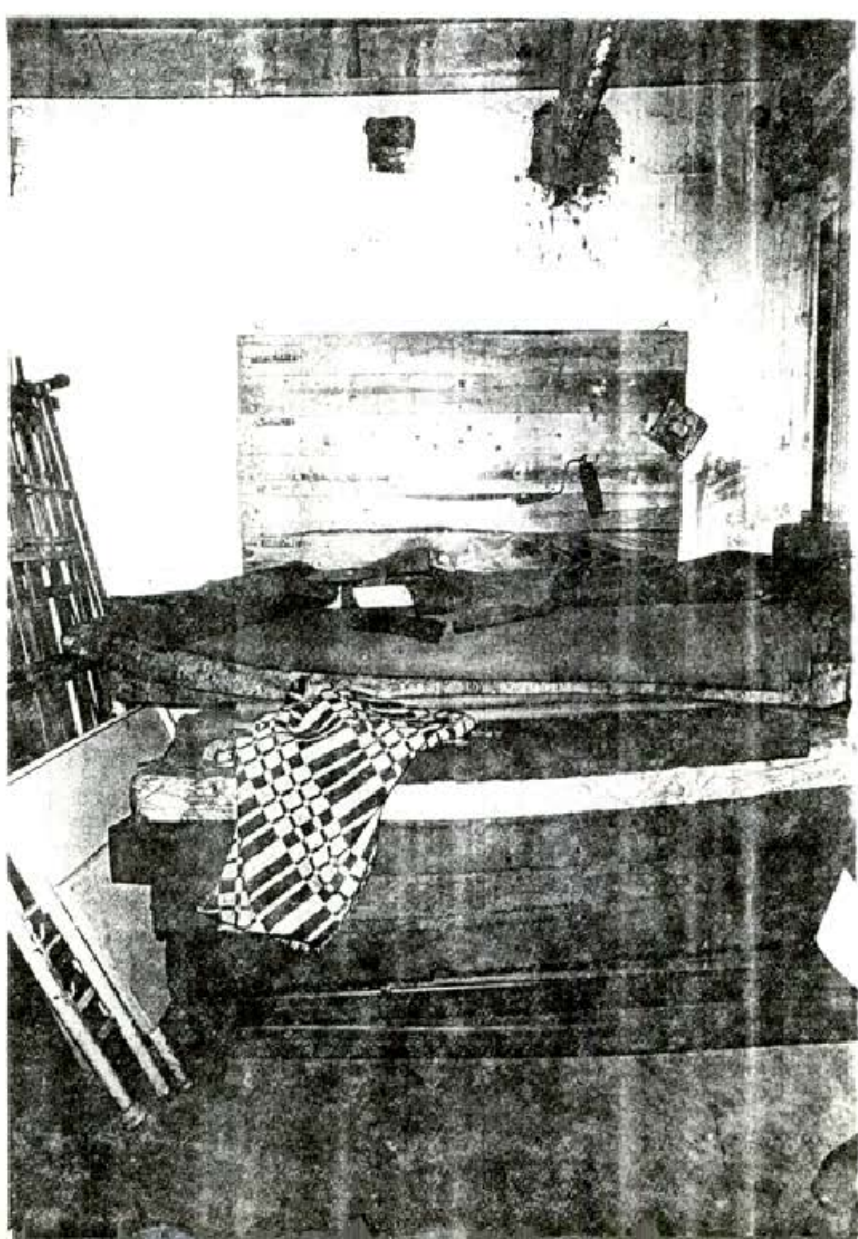
49



Archi
Nacio

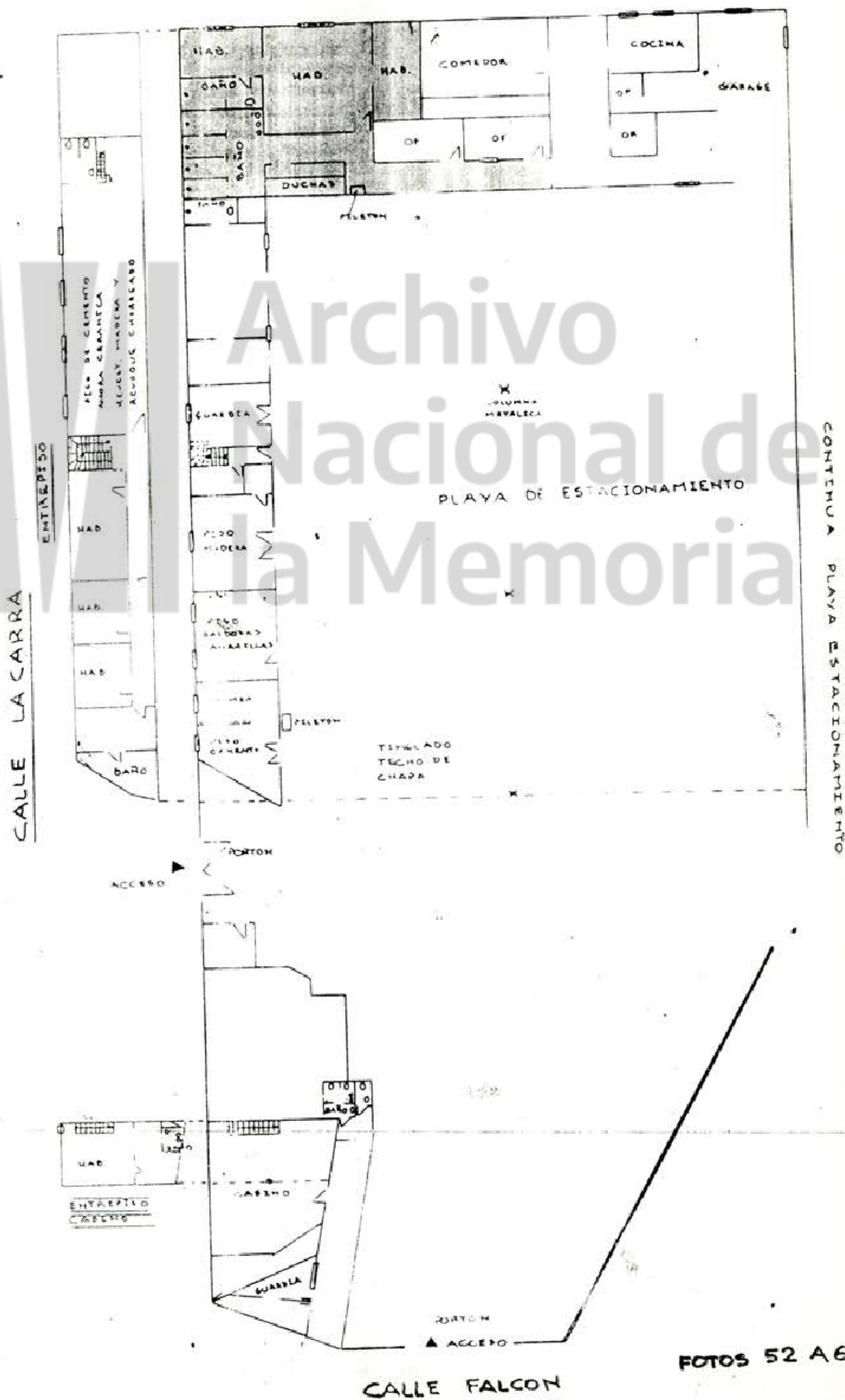
LAS MARCAS MUESTRAN LAS ANTIGUAS DIVISIONES DE PAREDES DEMOLIDAS

50



EN ESTA FOTO SE OBSERVA BIEN EL DETALLE DE LA VENTANA TAPIADA DESCRITO EN FOTOS 47- 48

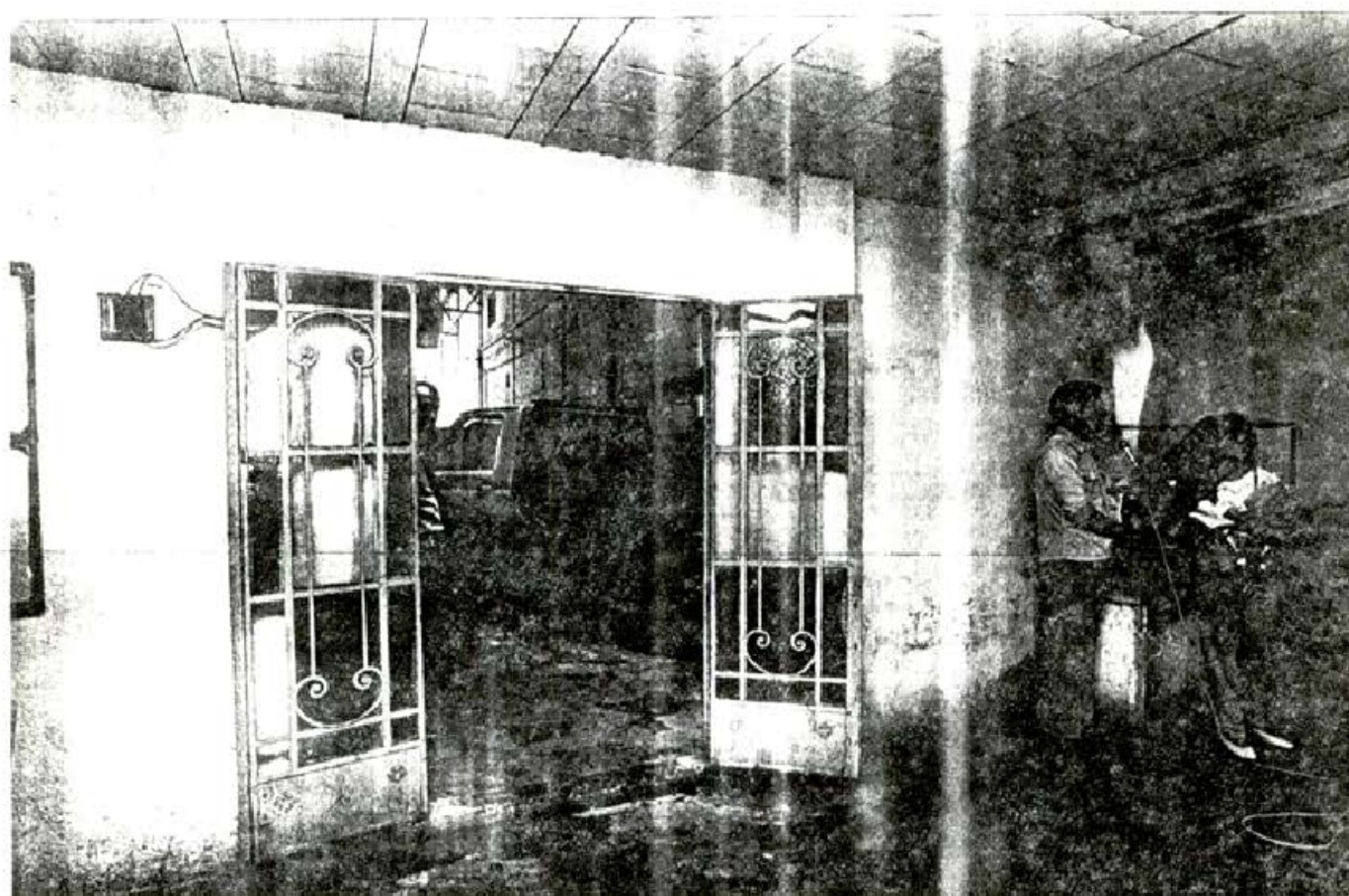
OLIMPO

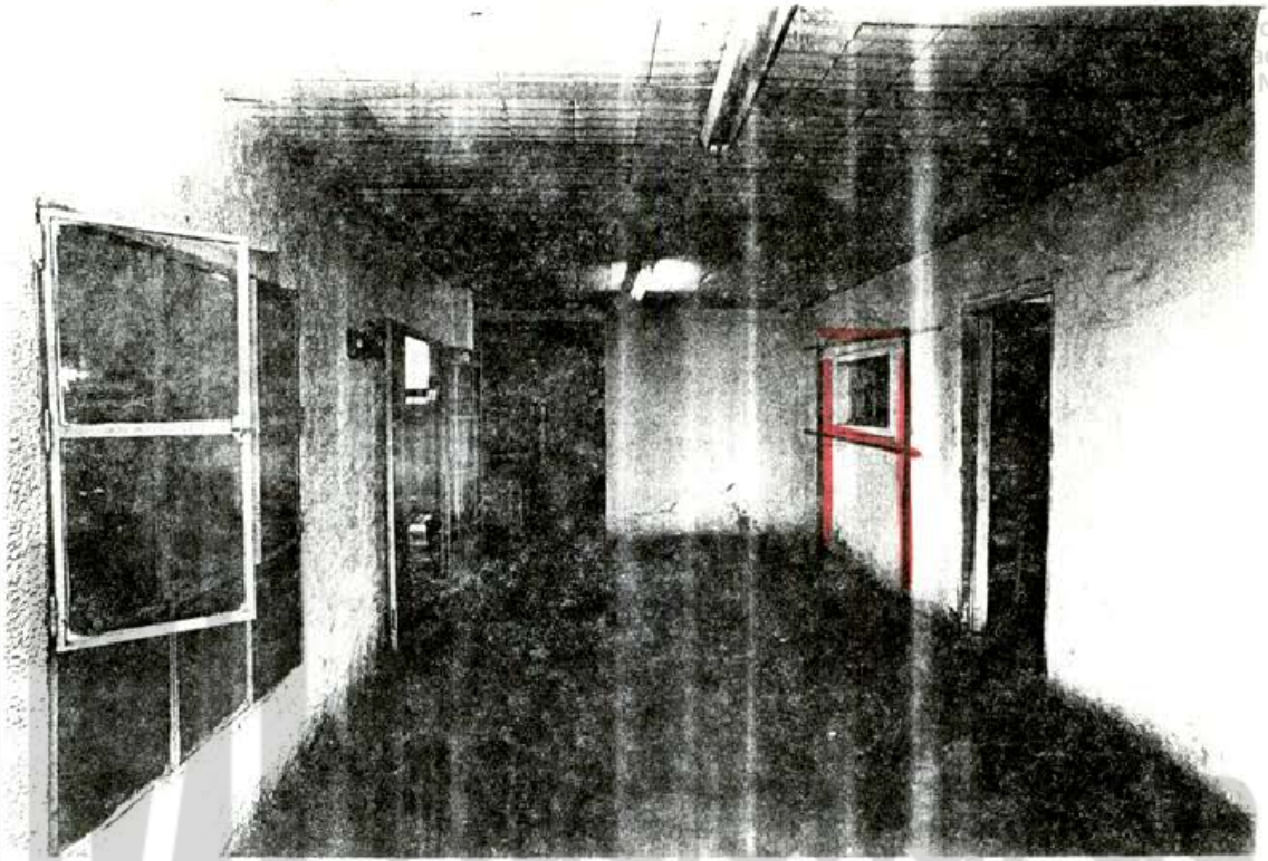


FOTOS 52 A67

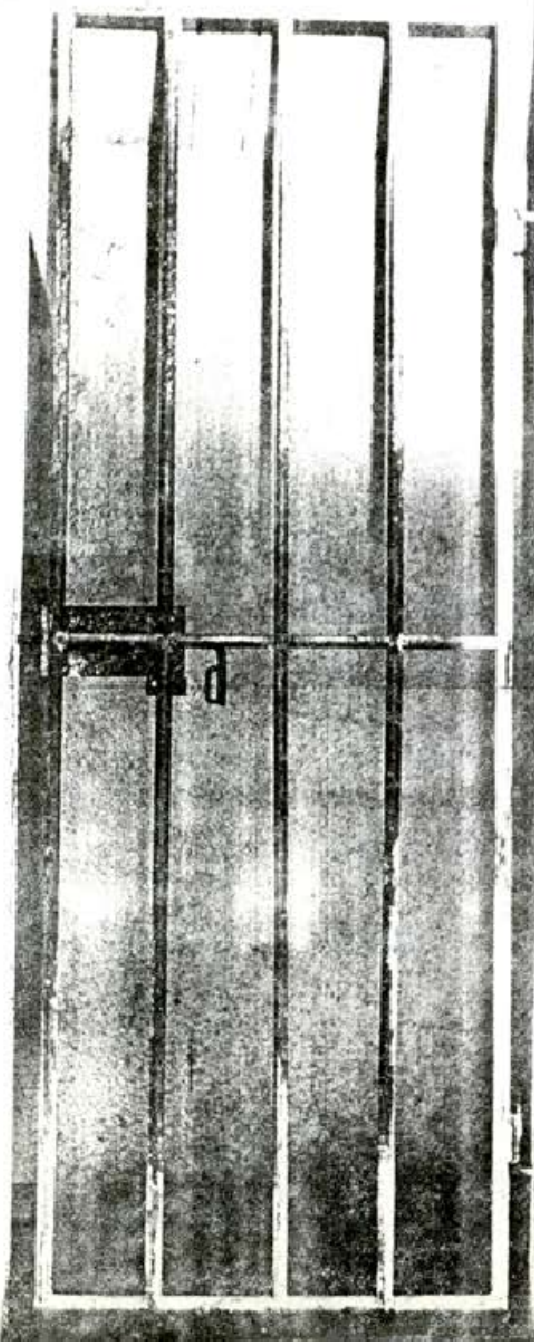


ENTRADA SECTOR DETENIDOS - COCINA - COMEDOR Y 52
OFICINAS - AMBAS FOTOS - COMO ASI TAMBIEN AL
QUIROFANO - BAÑOS Y DUCHAS - OFICINA GT2





PASILLO AL QUE DABAN TRES OFICINAS - DONDE ESTA 54
LA VENTANA HABIA UNA PUERTA QUE SE PUEDE OBSERVAR
POR EL CAMBIO DE REVO QUE - EL PILETON QUE SE OBSERVA
AL FINAL DEL PASILLO FUE RECONOCIDO POR VARIOS TESTIGOS.



PUERTA DE REJAS RECONOCIDA
POR LOS TESTIGOS



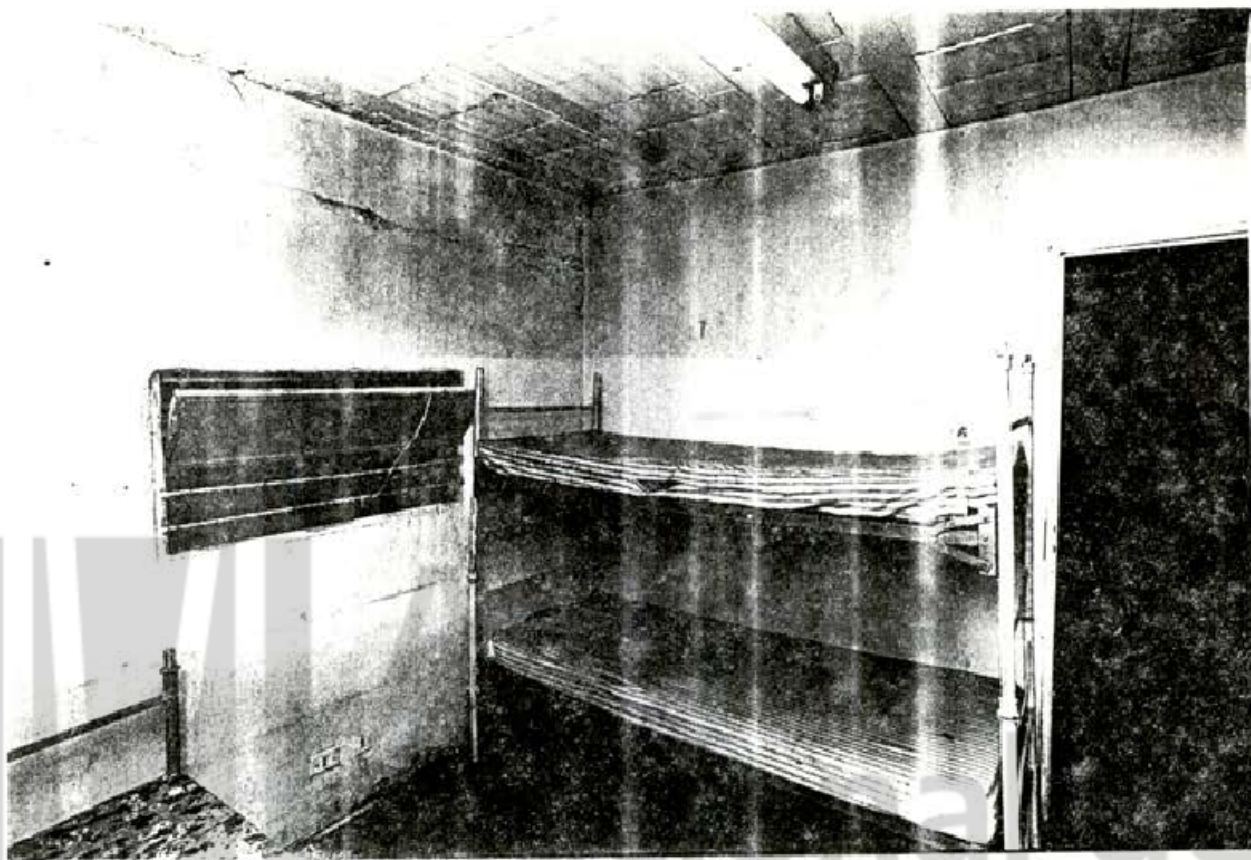
hivo
cional de
Memoria

56



ANTES HALL QUE COMUNICABA CON GT2 Y QUIROFANO

57



ANTES TALLER DE MECANICA - LUEGO QUIROFANO - LA
VENTANA NO EXISTIA.

58

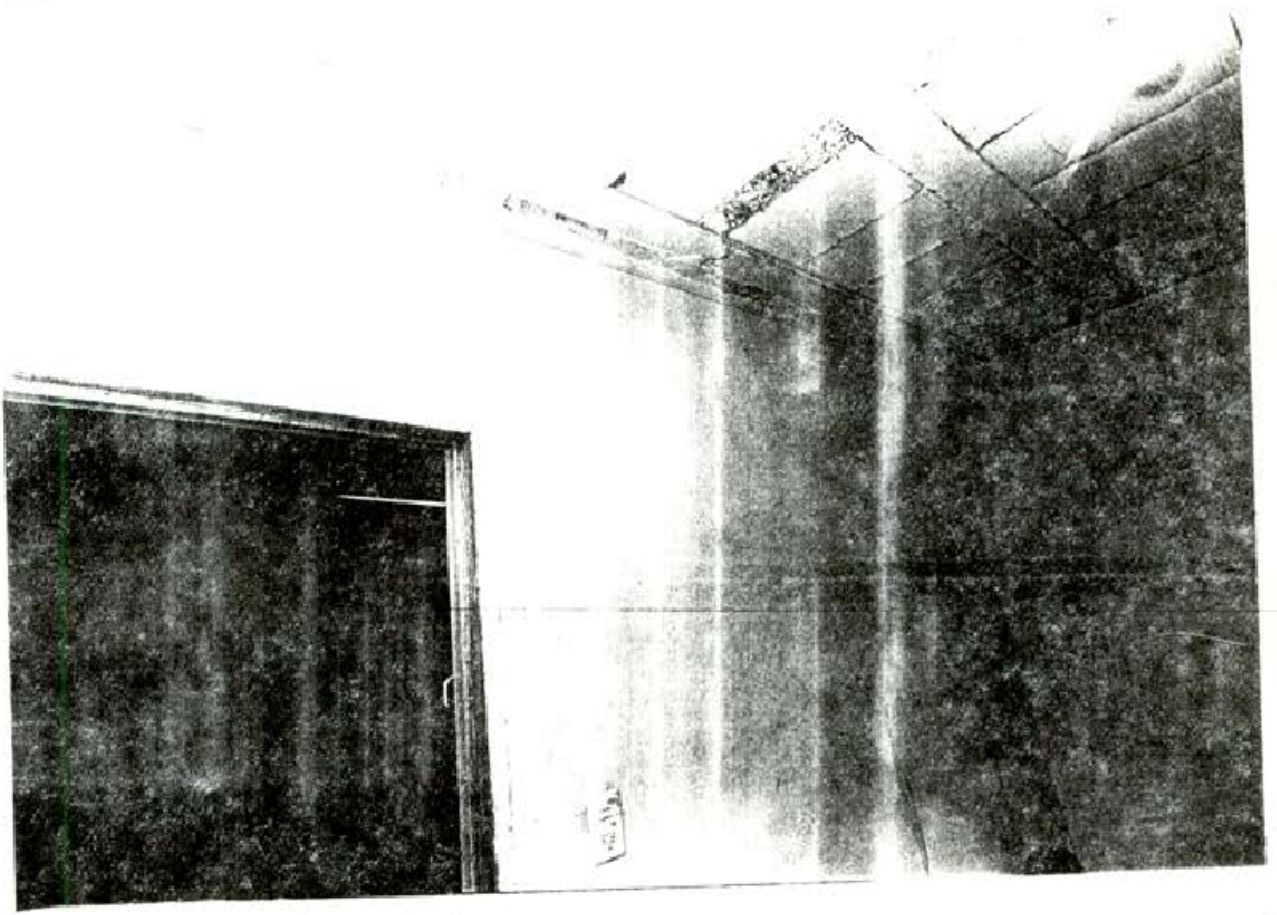


59



A LA IZQUIERDA ENTRADA AL QUIROFANO - A LA DERECHA
OFICINA GT2

60



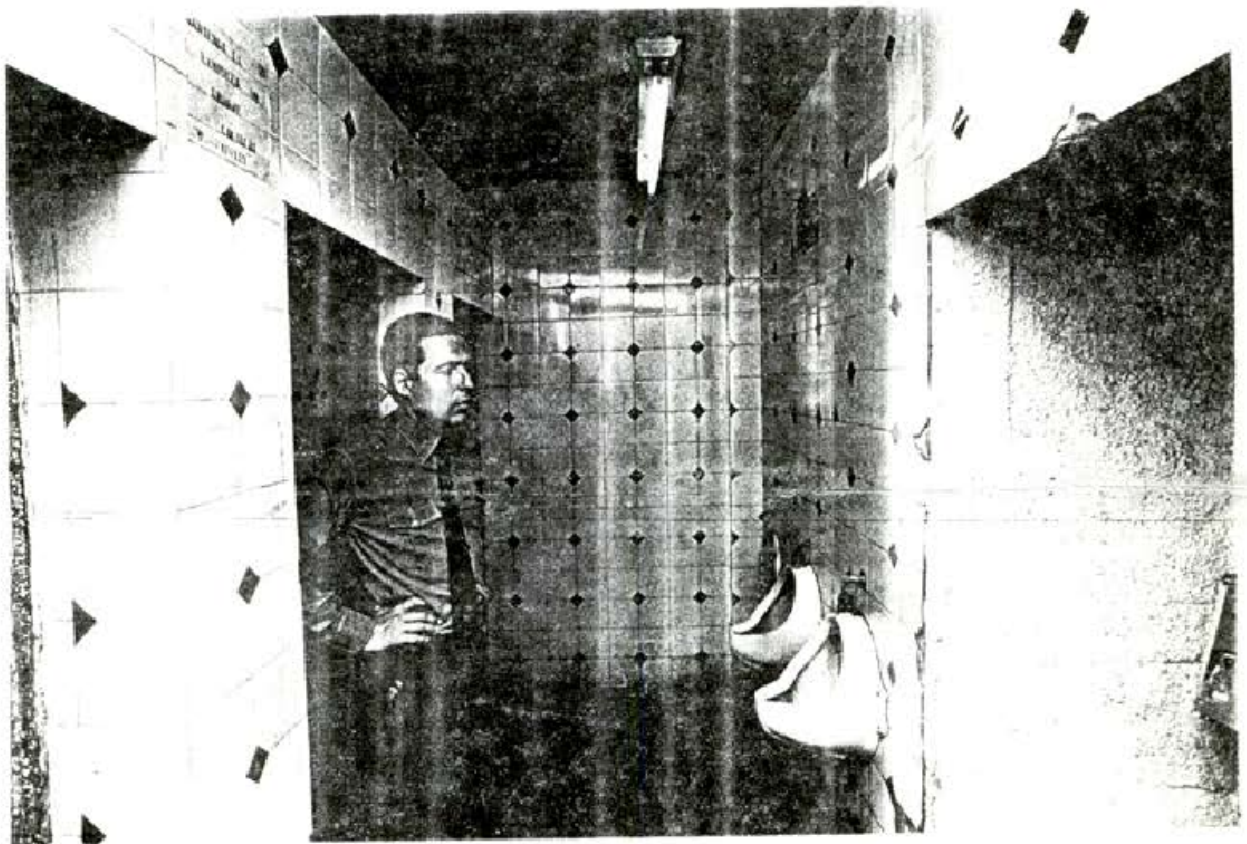
OFICINA GT2 - VIGUETA VENCIDA

61



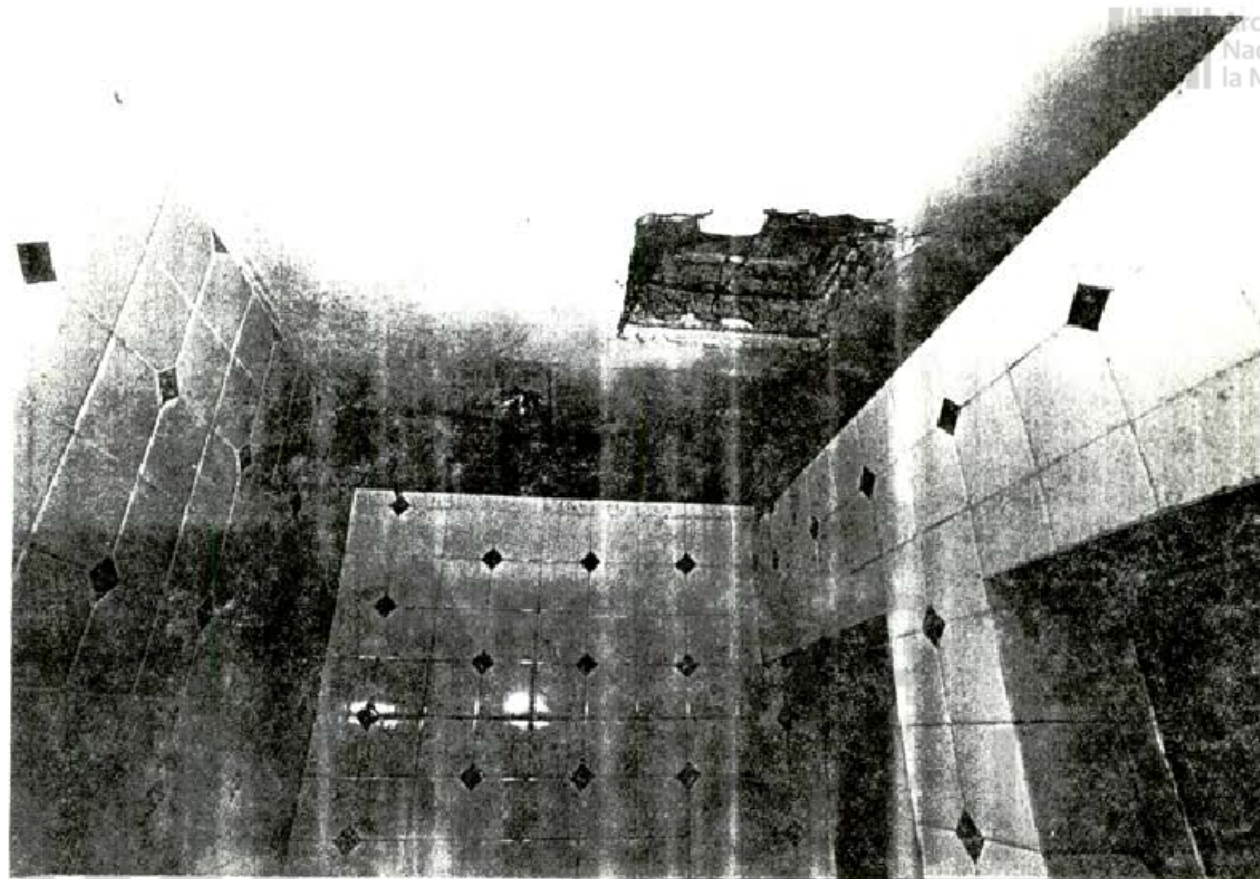
GT2 - VIGUETA VENCIDA

62



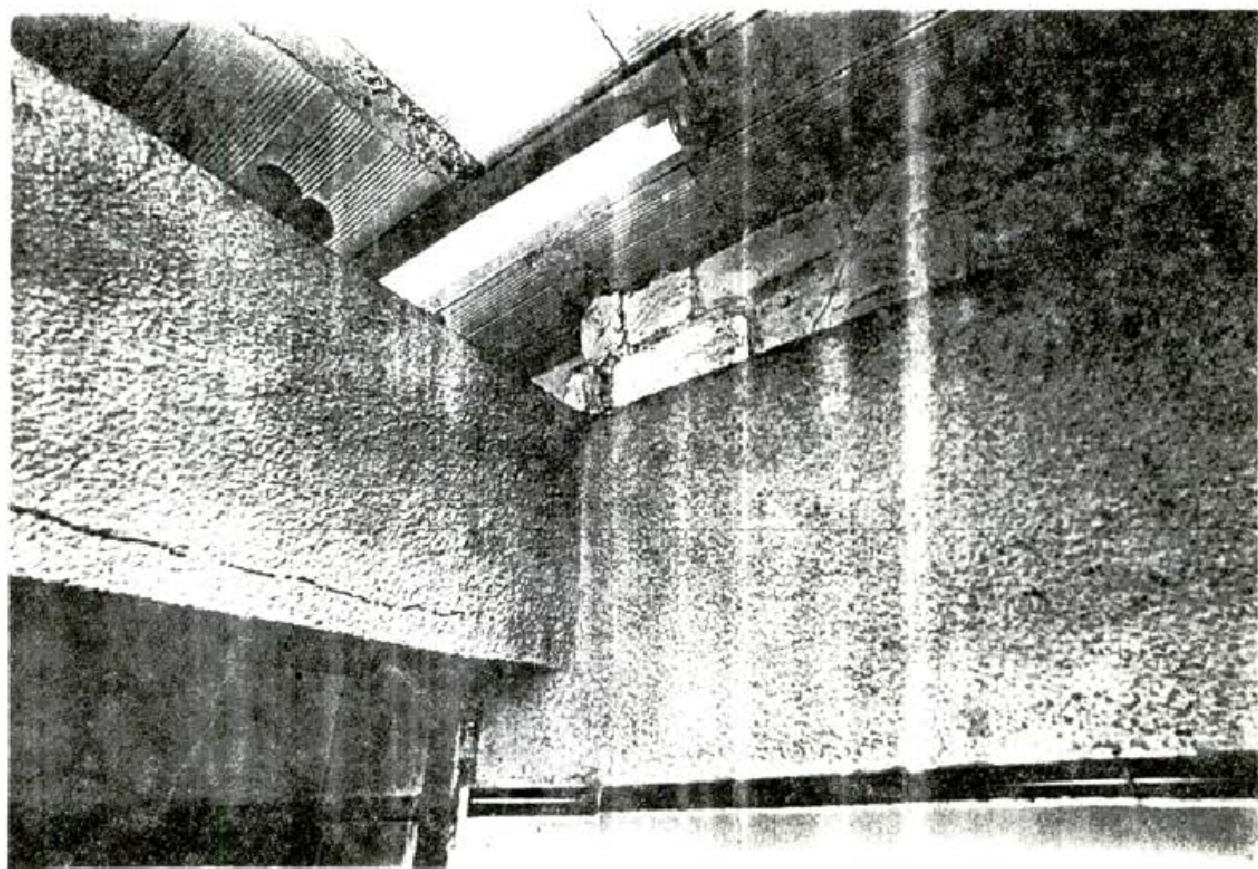
RECONOCIMIENTO DE LOS BAÑOS

63



RECONOCIMIENTO DE LA CONTINUIDAD - EN RELACION
AL BAÑO QUE DA AL ANTIGUO SECTOR DE INCOMUNICADOS
COMO ASI TAMBIEN DE LA CLARABOYA.

64



SUPERPOSICION DE PAREDES - SE OBSERVA EL AGREGADO

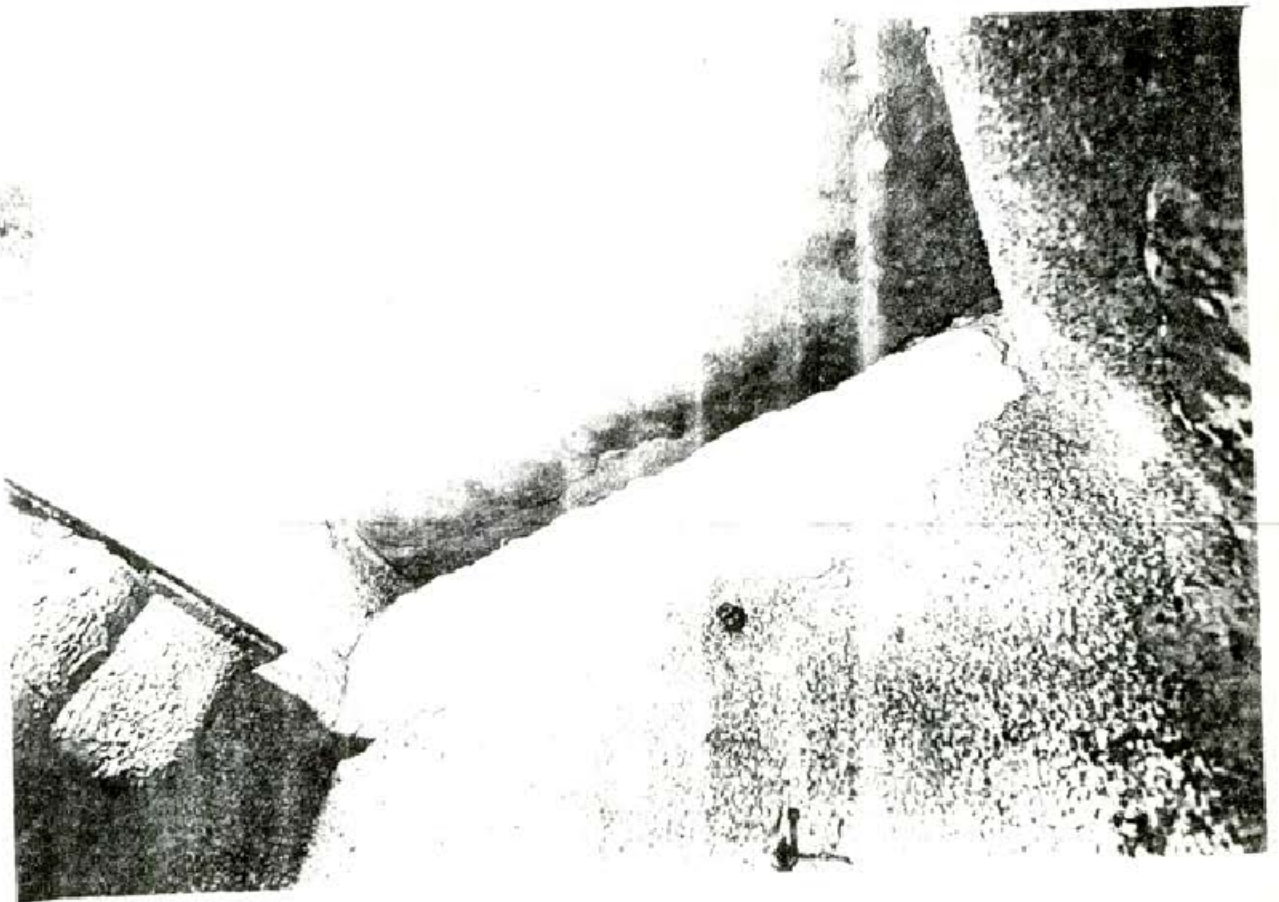
65



Archivo

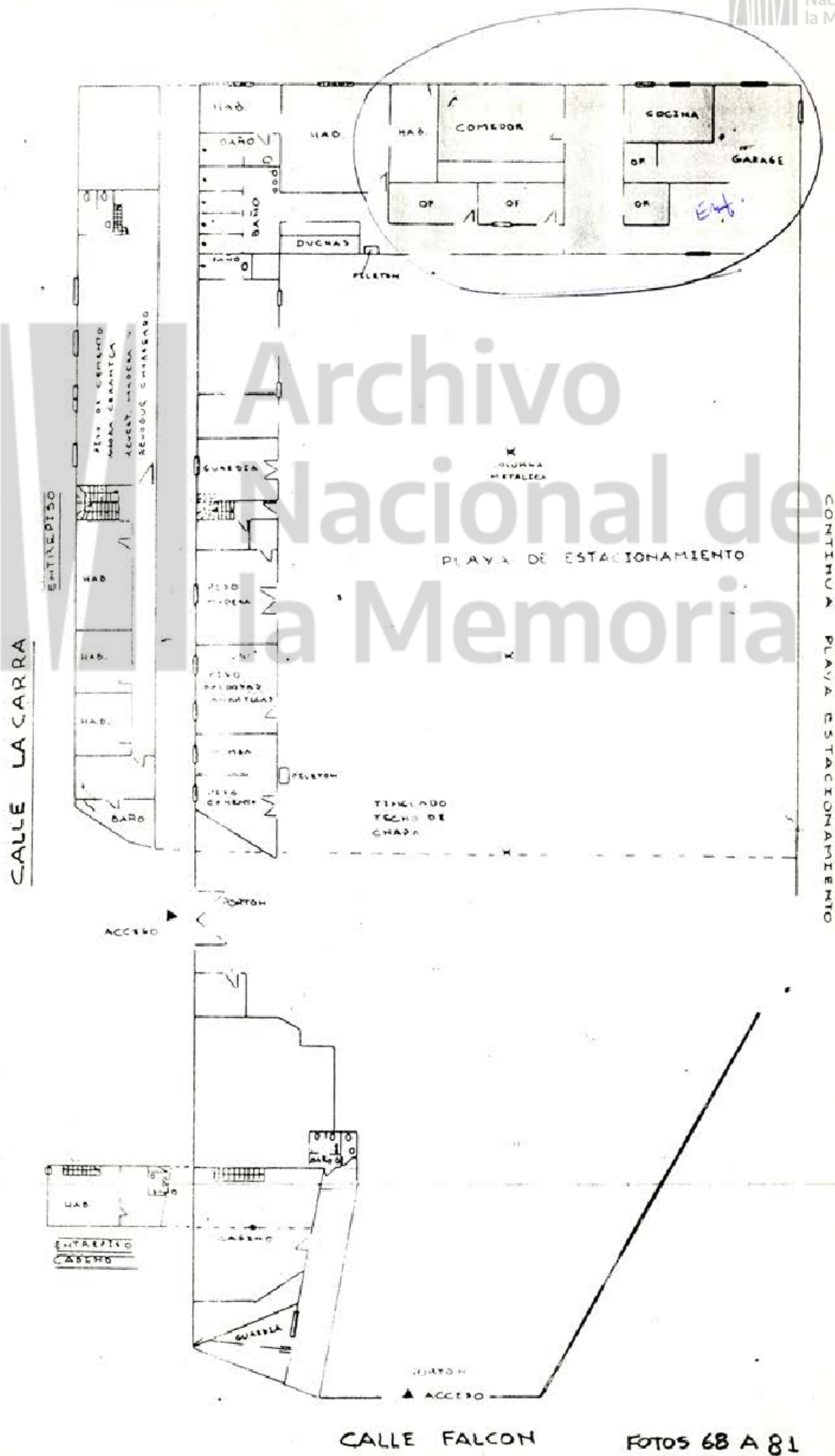
la Memoria

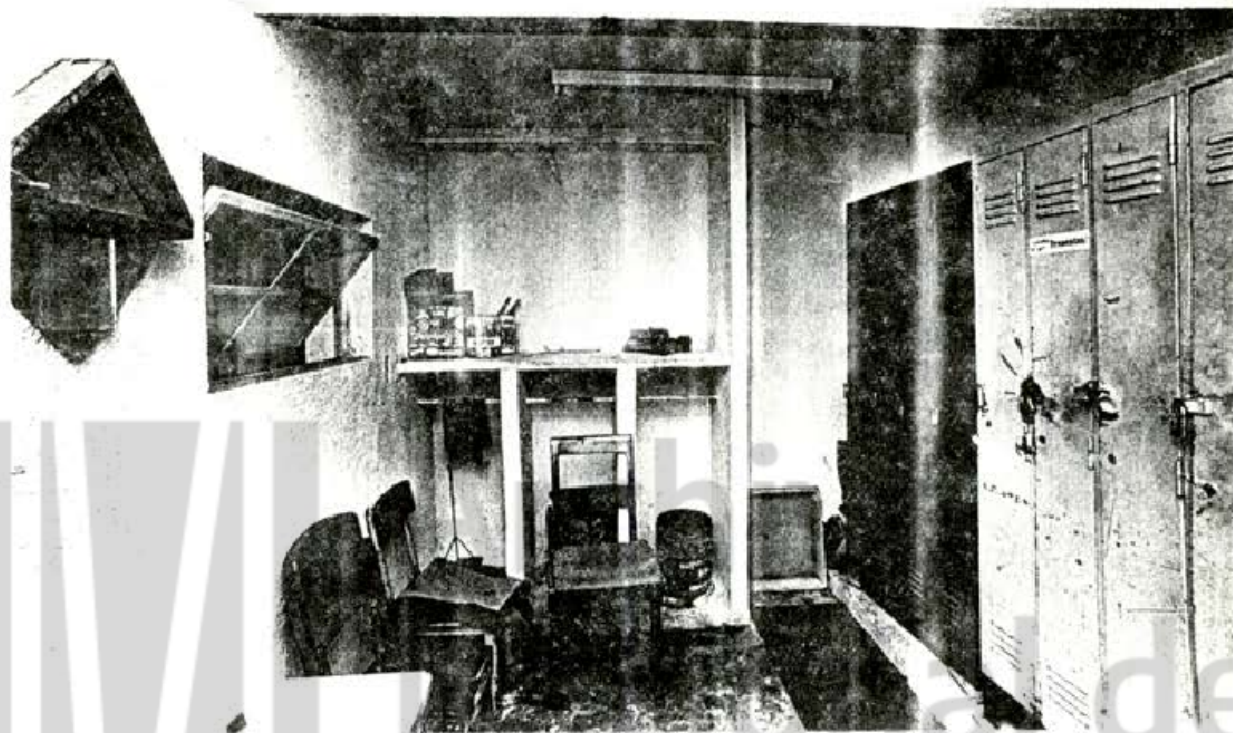
66



RECONOCIMIENTO DEL DEPOSITO DE AGUA DE LOS
INODOROS A LA TURCA

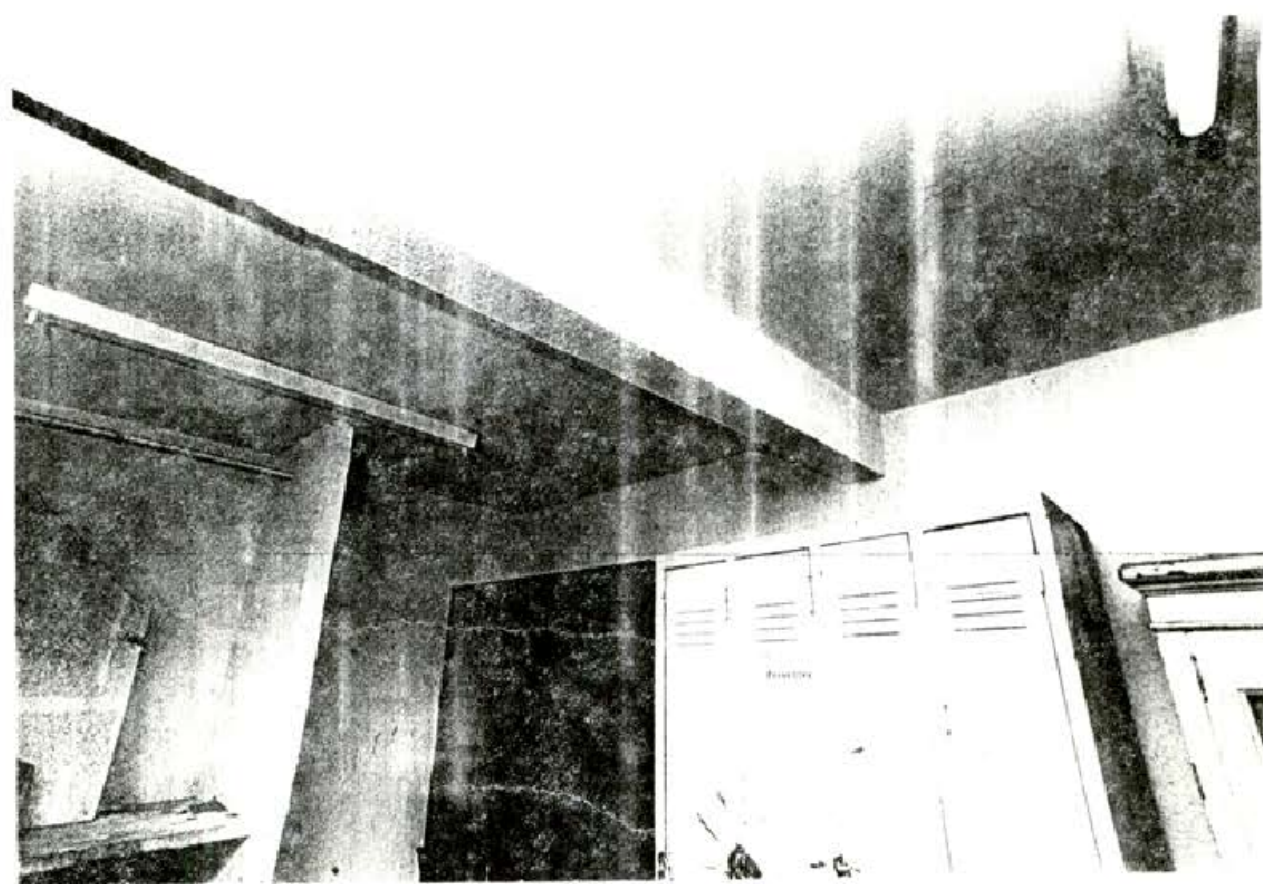
67





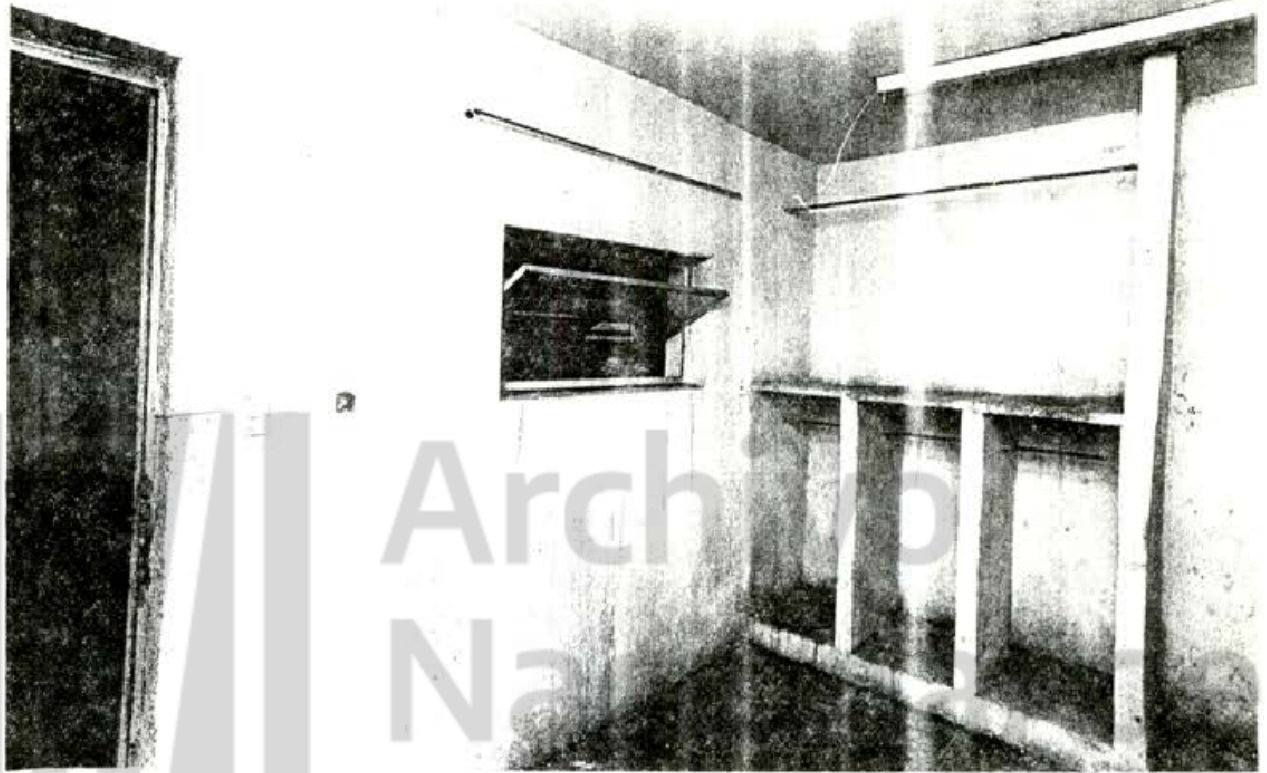
SECTOR DE OFICINAS - DONDE ESTA LA VENTANA
HABIA UNA PUERTA.

68

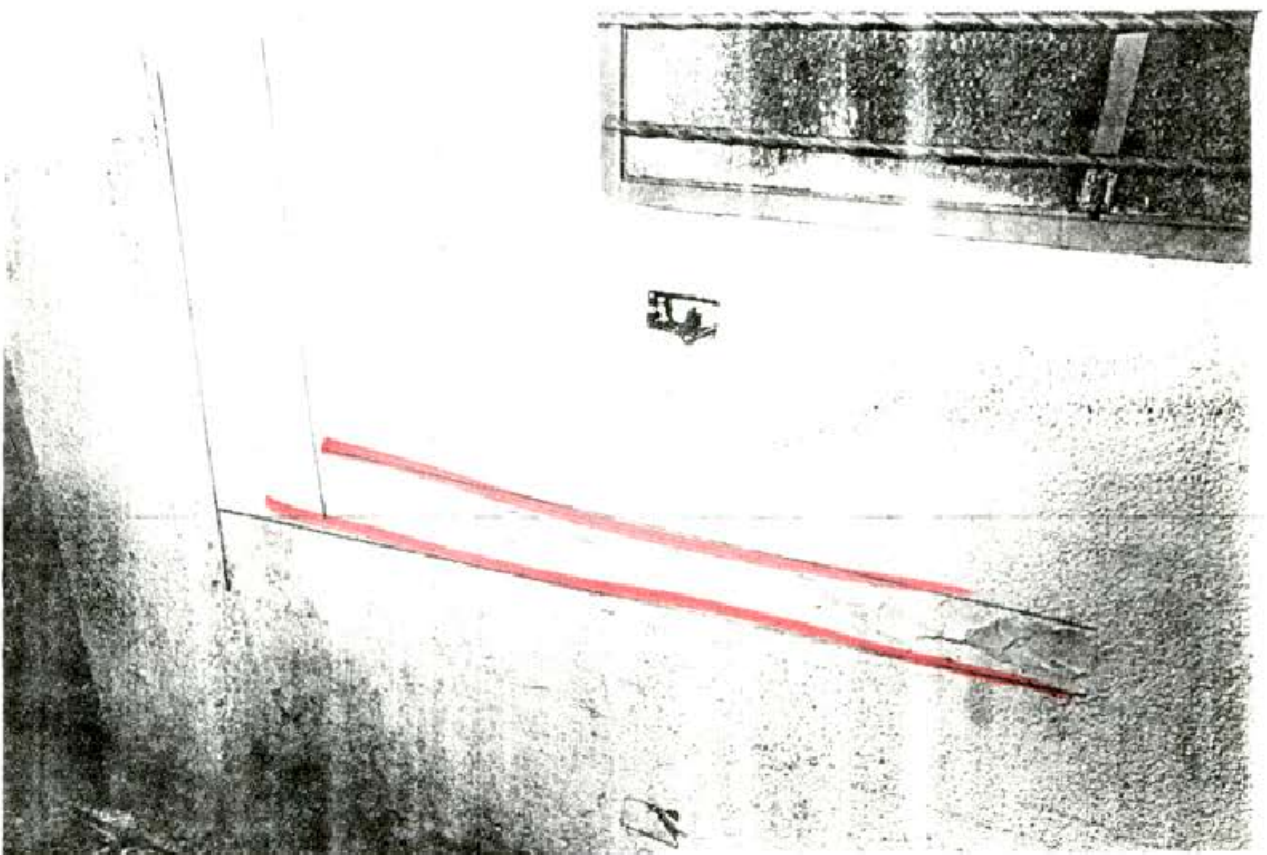


LA ACTUAL VIGA MARCA LA DIVISION DEL
ESPACIO EN DOS

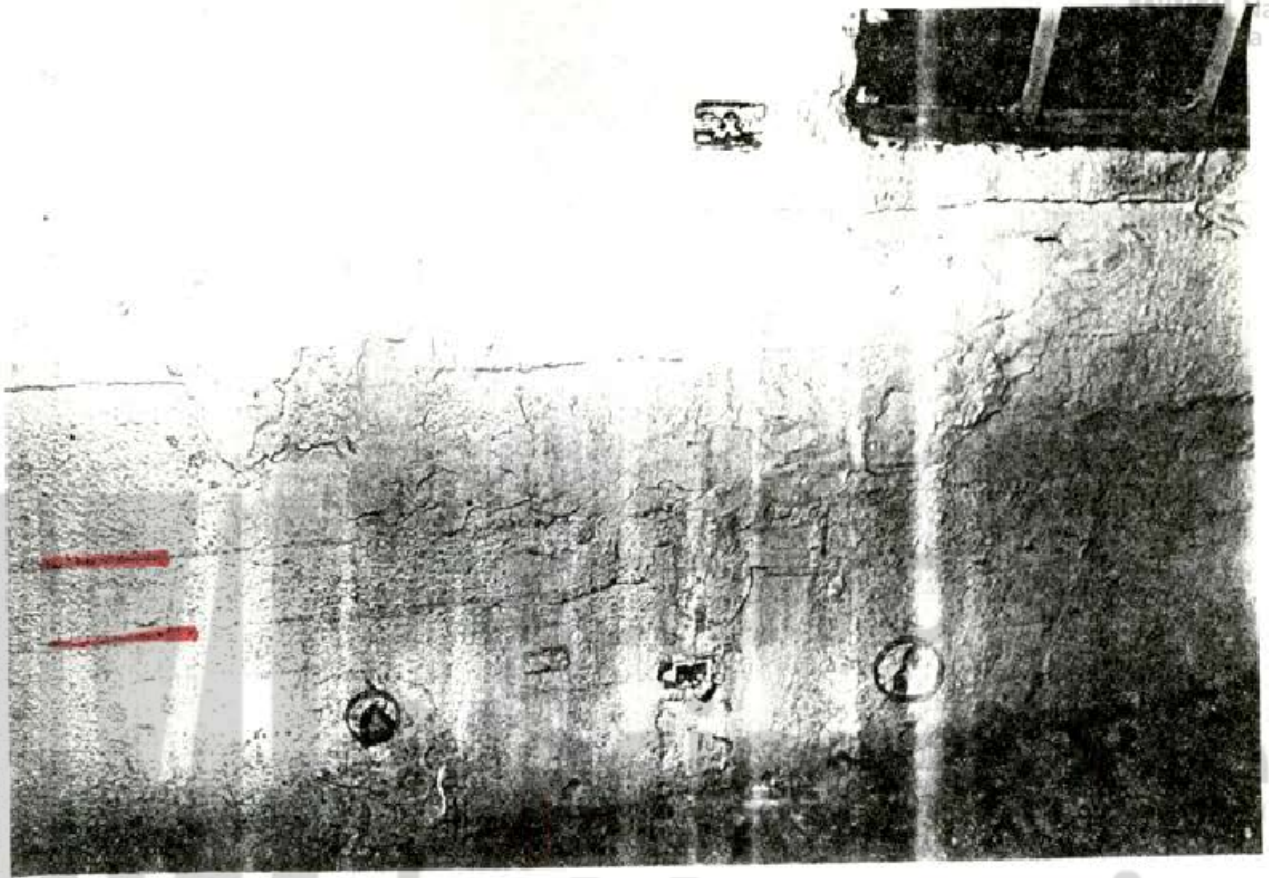
69



Archivo
Nacional de
la Memoria 70

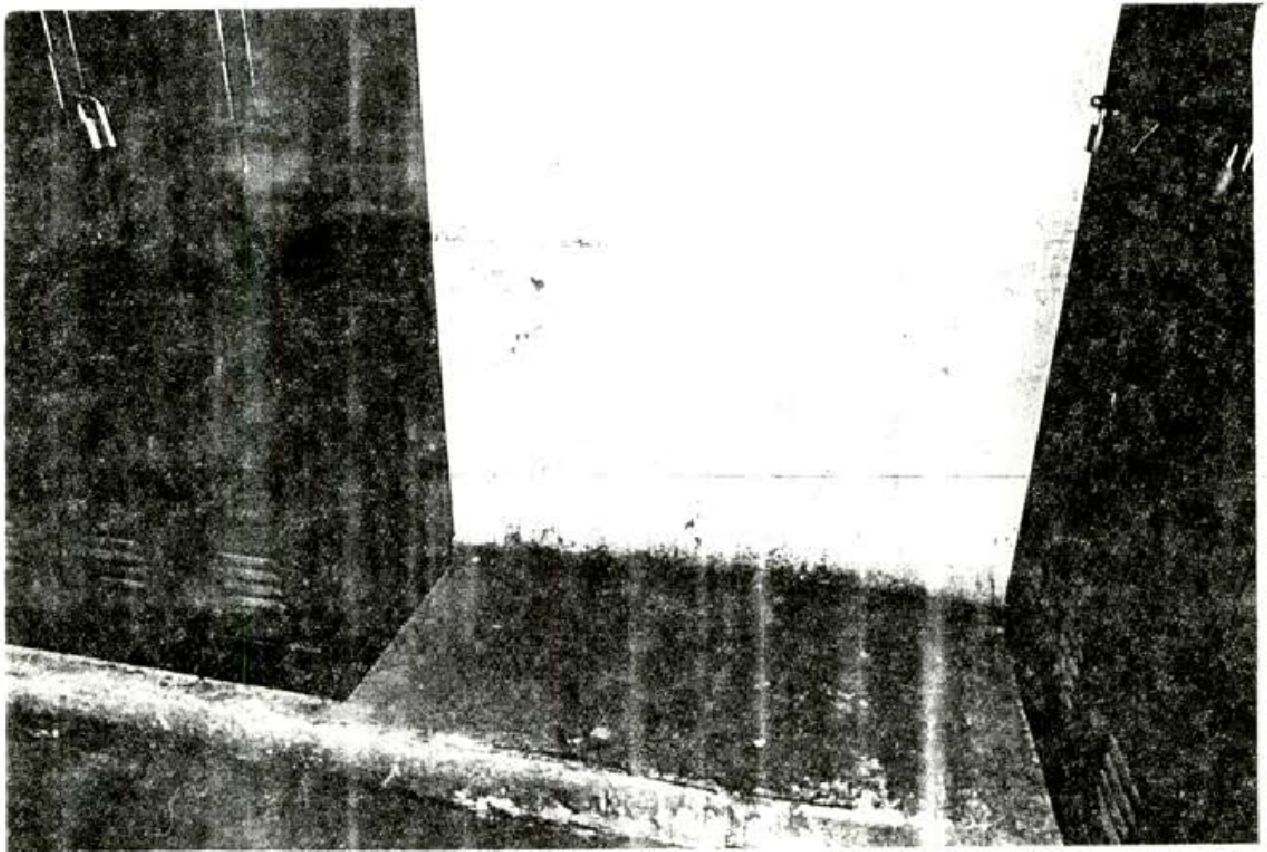


SECTOR COCINA - SE OBSERVA EL RECORRIDO DE LA
CAMERIA



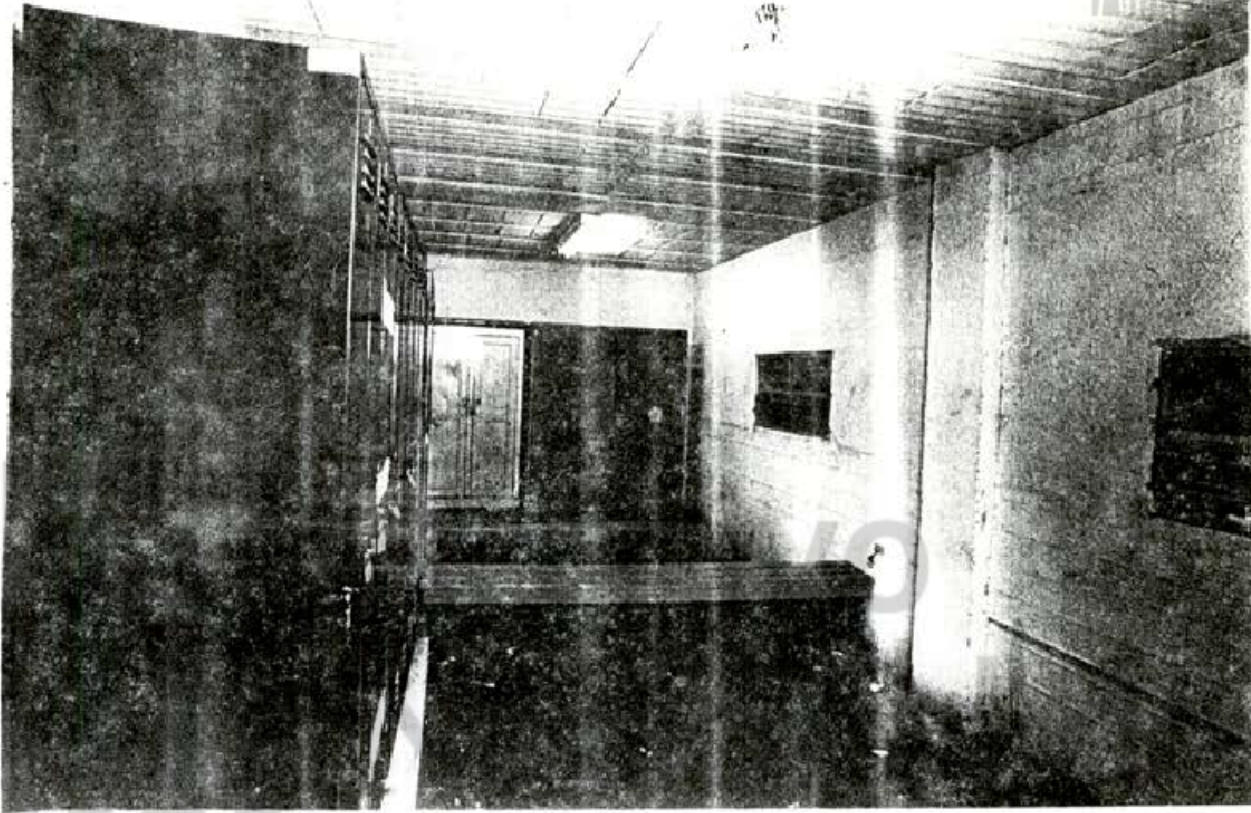
SECTOR DE COCINA - RECORRIDO DE CAÑERIAS Y
RESTOS DE CAÑOS DE DESAGUE.

72



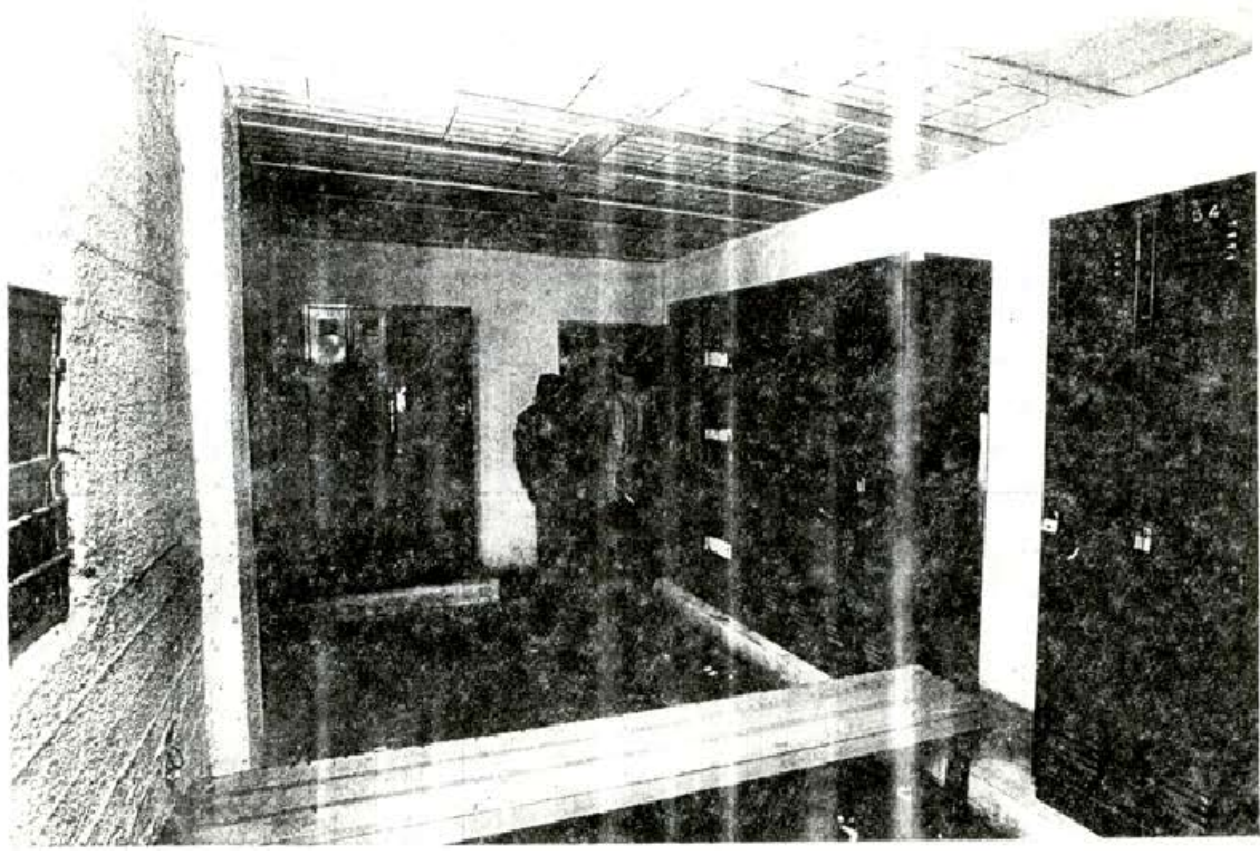
SECTOR DE COMEDOR

73



COMEDOR

la Memoria



COMEDOR



76

Ar
Na
la Memoria

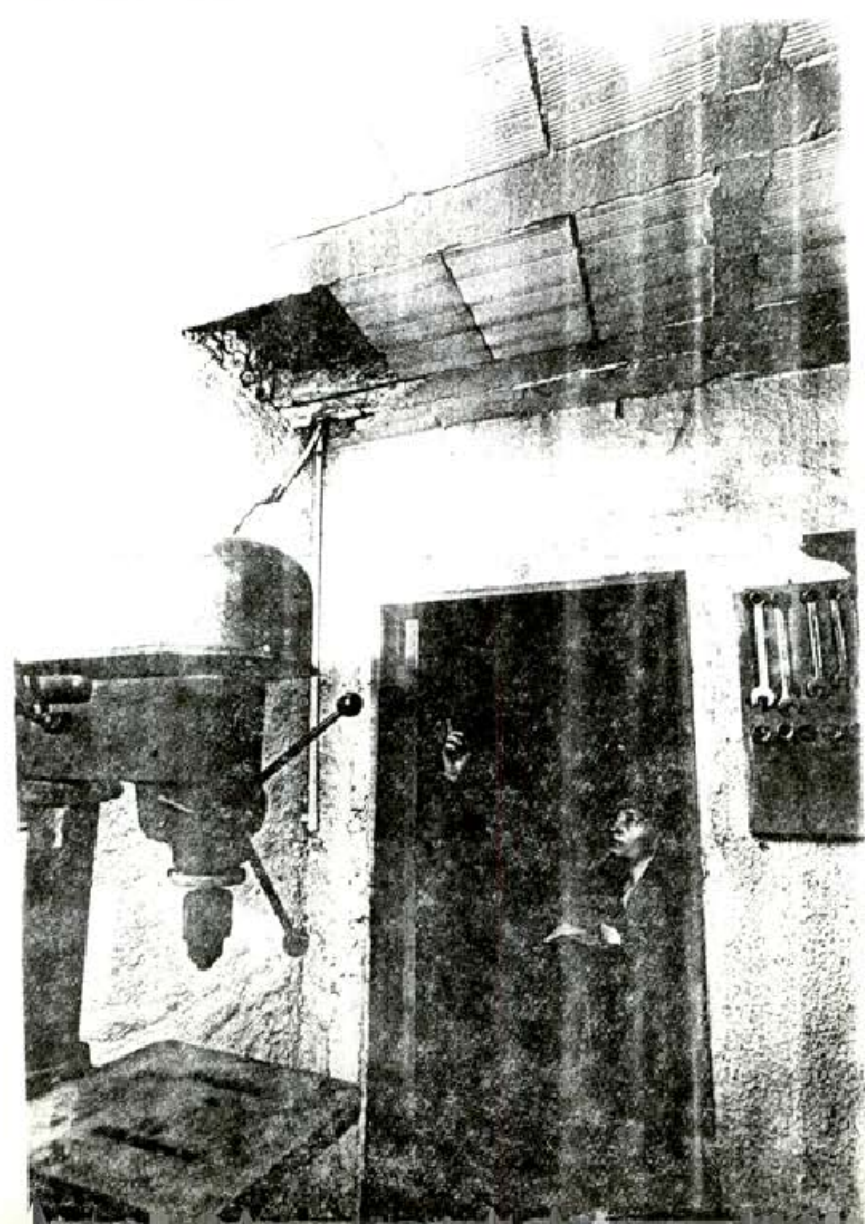


SE OBSERVA LA DEMOLI
CION DE LA PARED QUE
DELIMITADA LA ANTIGUA
ENFERMERIA
LA VENTANA ESTA
AGREGADA



SE OBSERVA LA
EXISTENCIA DE UNA
PUERTA DE COMUNICA-
CION POSIBLEMENTE
CON EL SECTOR DE
ENFERMERIA

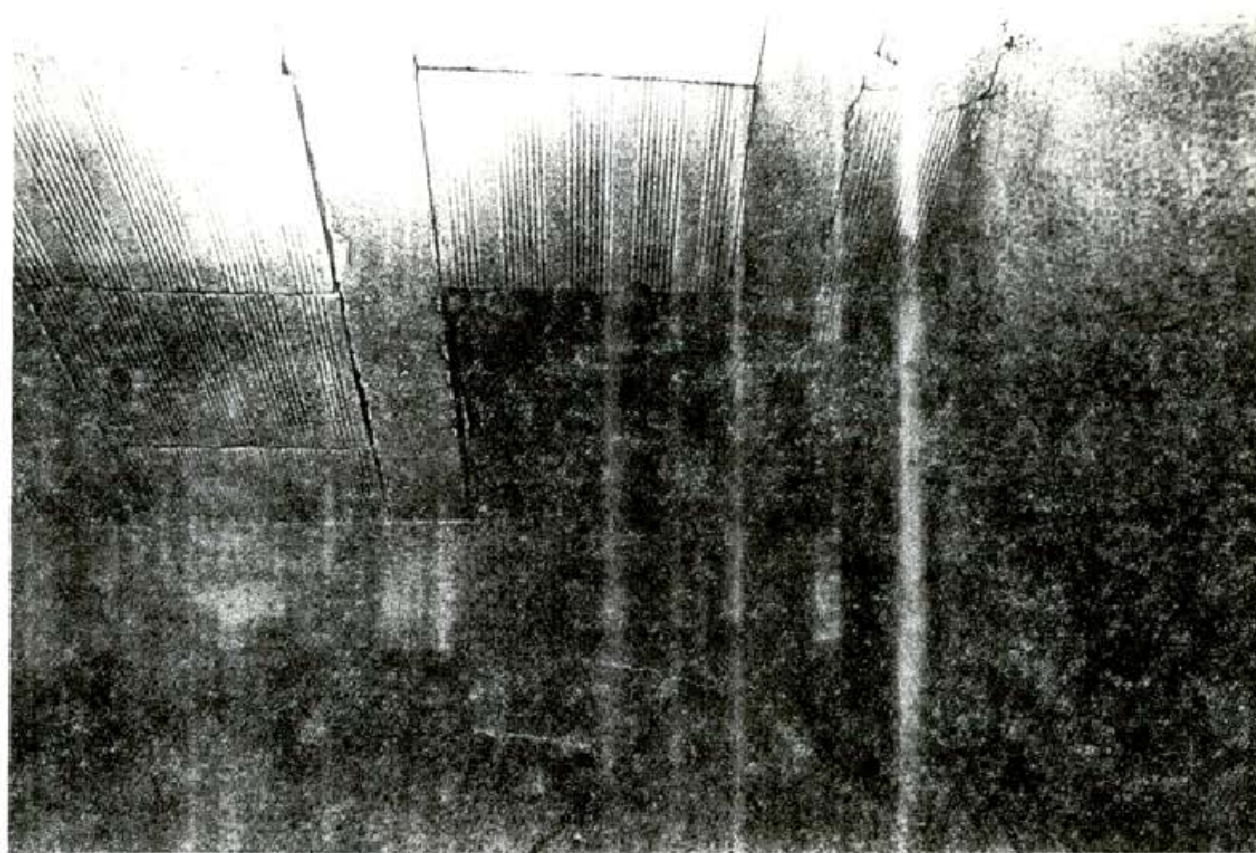
78



RECONOCIMIENTO DE
LA CLARABOYA



8D

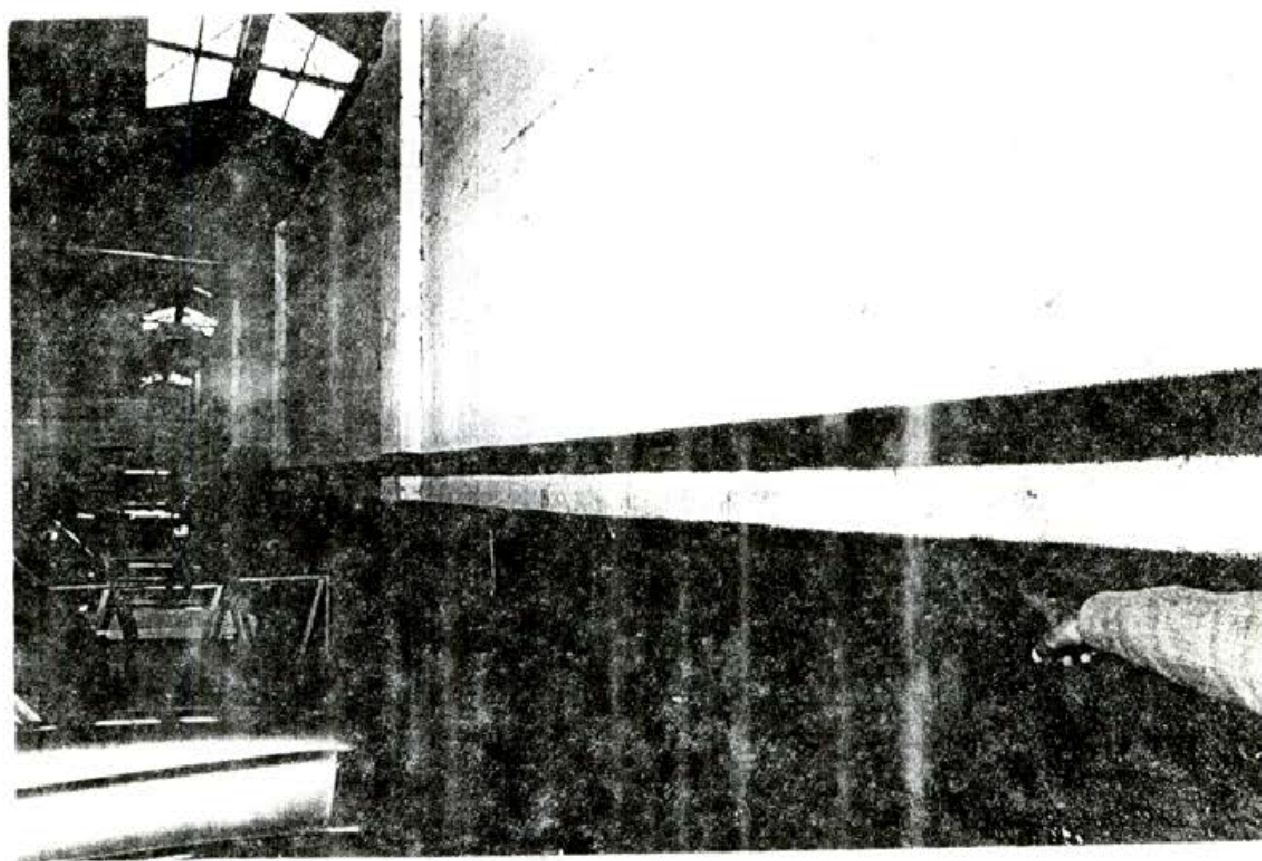


81



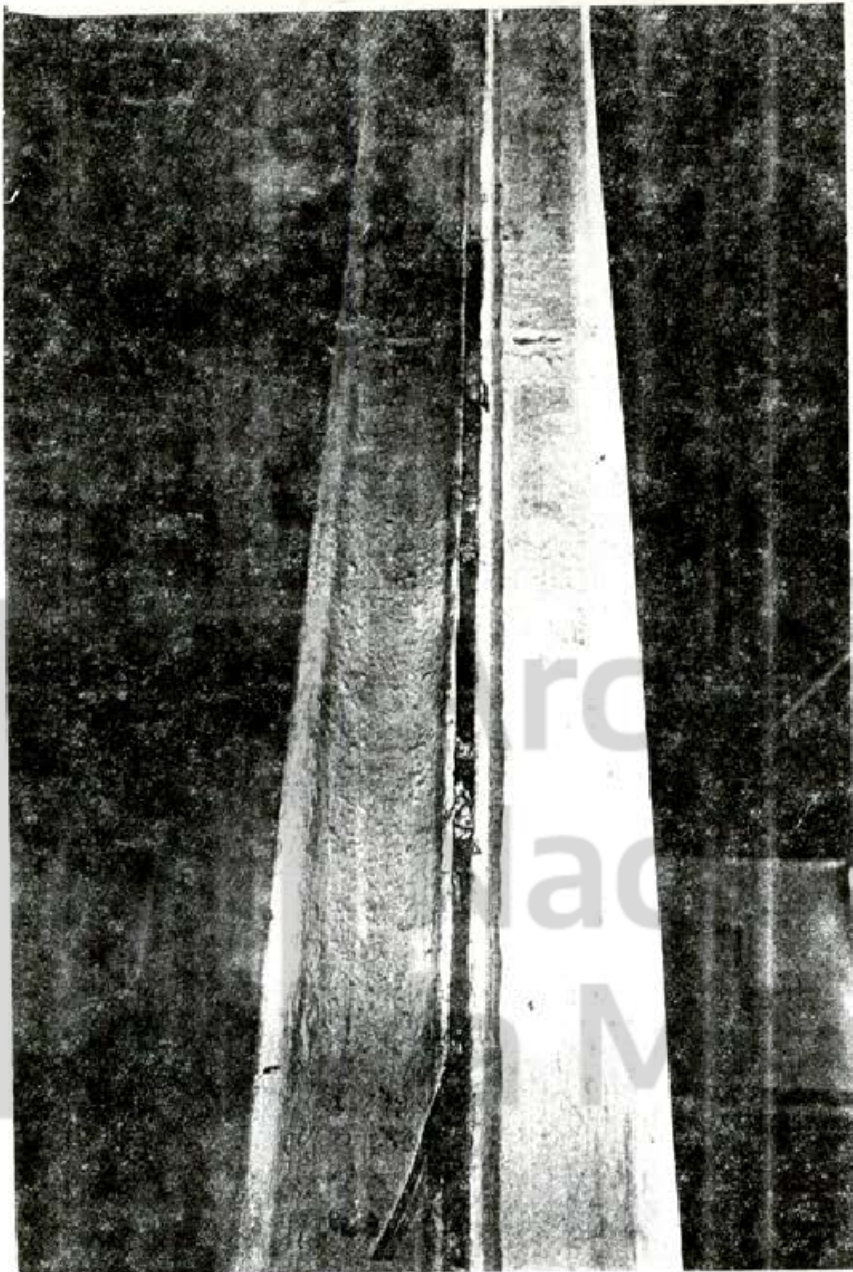
ACCESO AL SECTOR DE TUBOS TOTALMENTE DEMOLIDO

82



SECTOR DONDE SE ENCONTRARIAN LOS BAÑOS

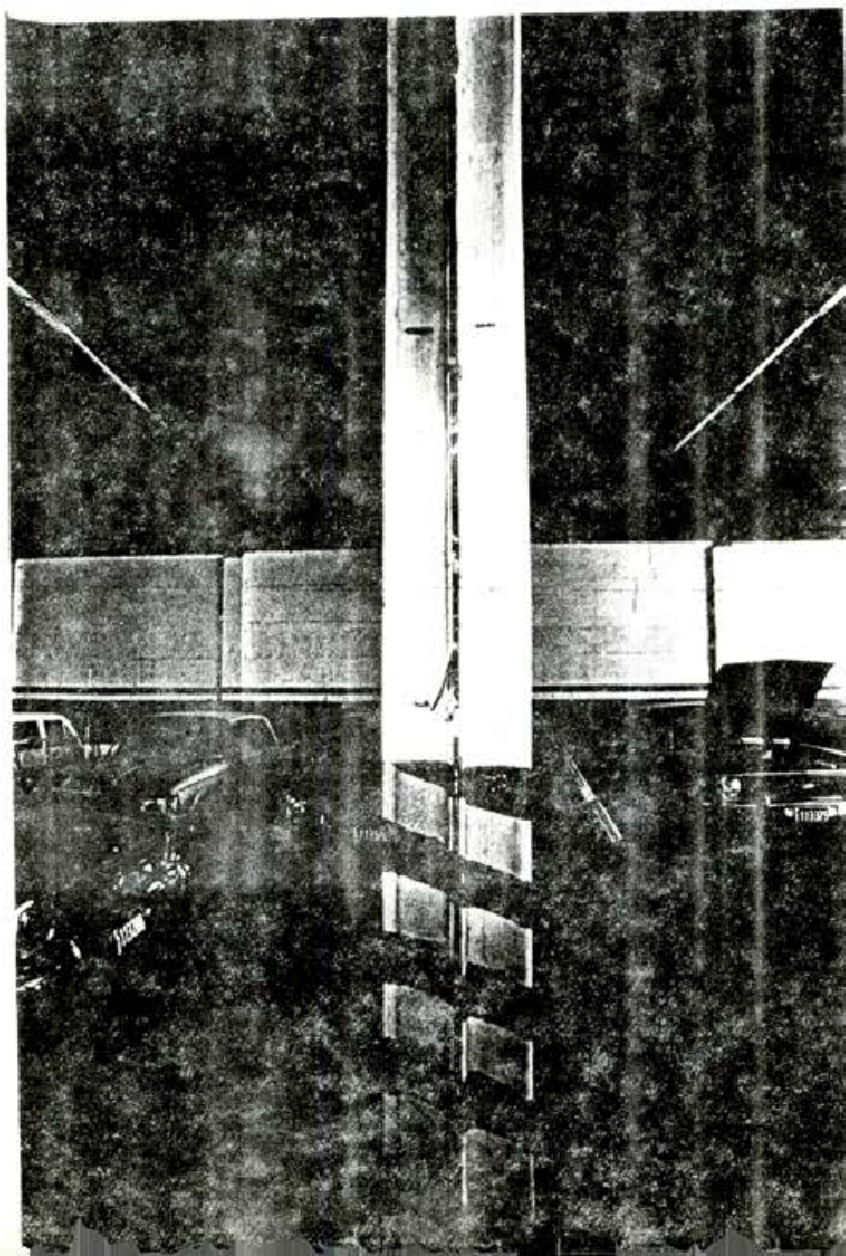
83

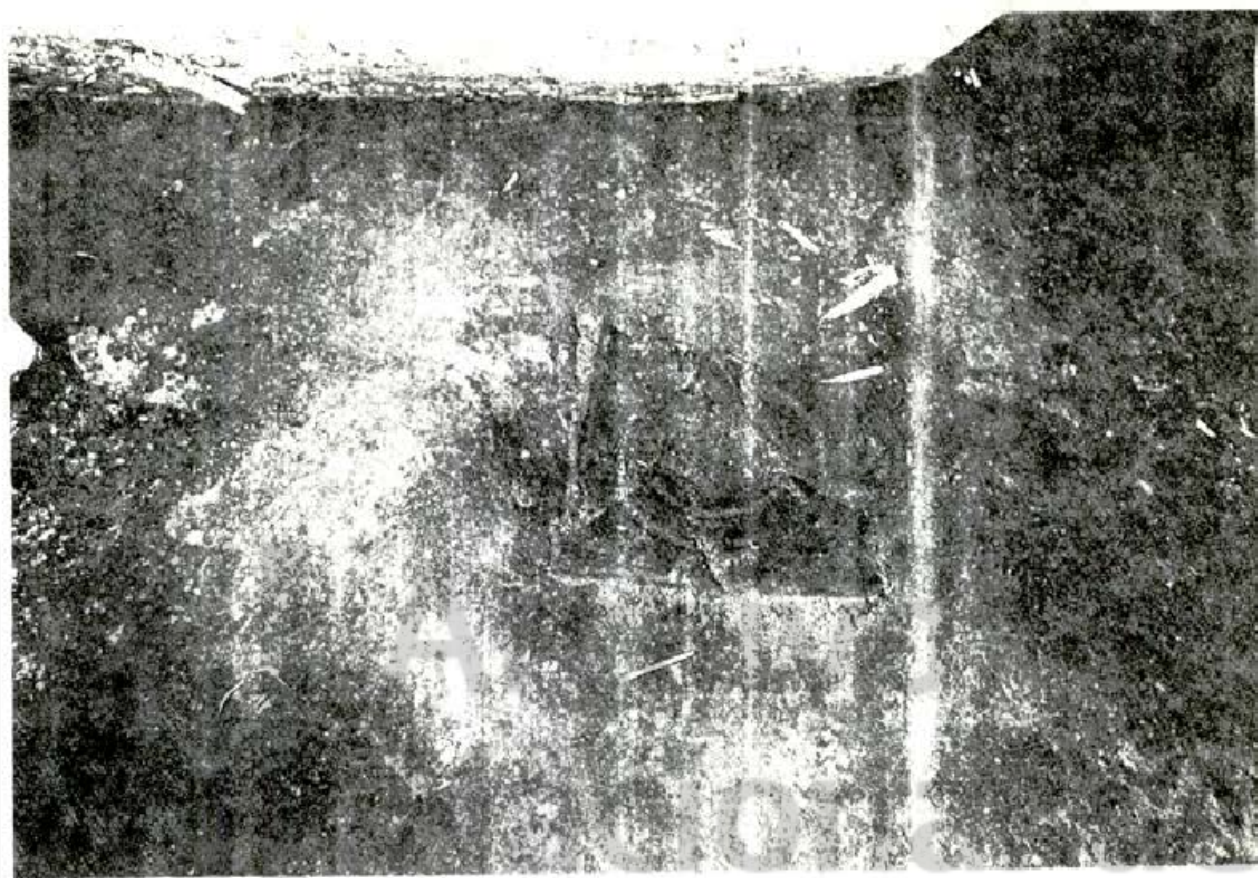


RESTOS DE MATERIAL
EN LAS COLUMNAS
METALICAS . COMO
ASI TAMBIEN DE
HIERROS QUE SERVIAN
COMO UNION DE LAS
MISMAS CON LA
MAMPOSTERIA DE
CERRAMIENTO

ESTO DEJA EN CLARO
LA EXISTENCIA DE
CONSTRUCCION AUNQU

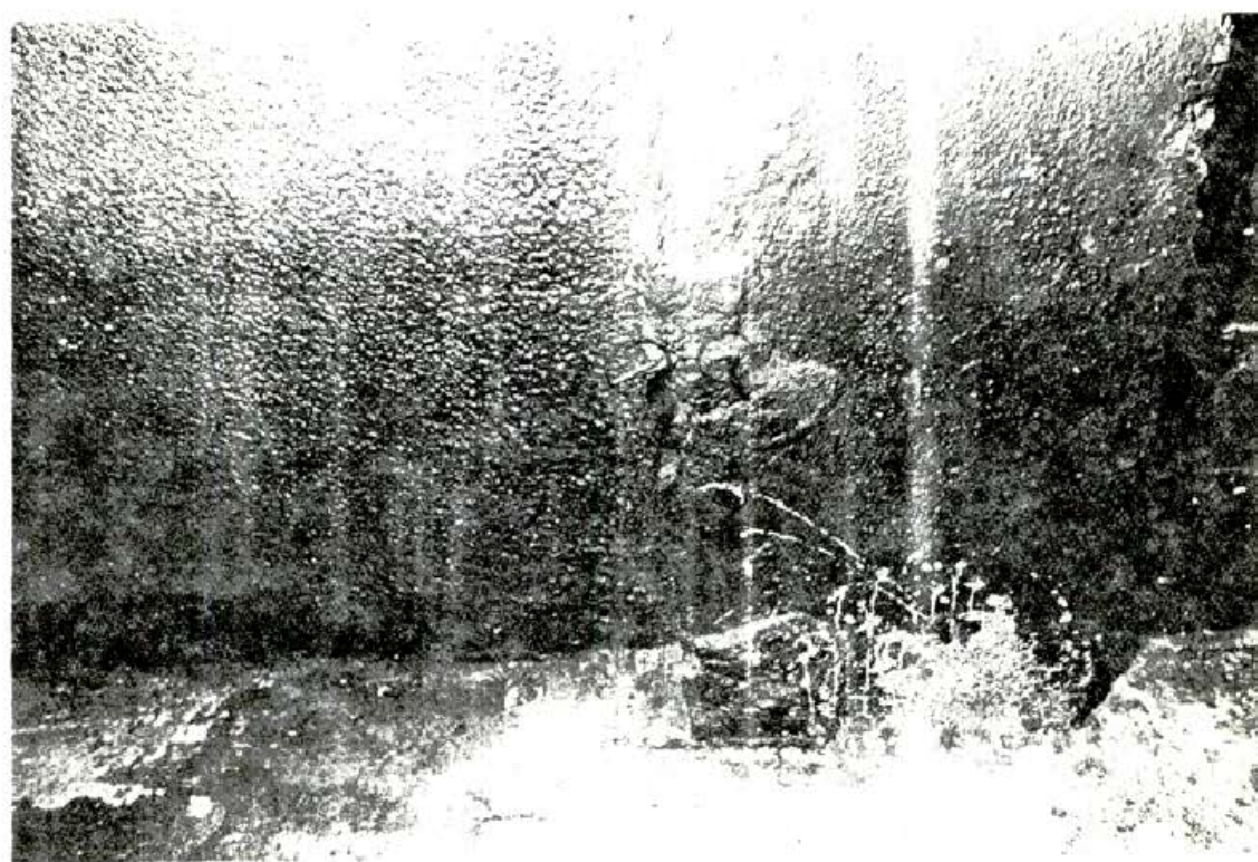
86 EN LA ACTUALIDAD
SE ENCUENTRE
TOTALMENTE DEHO
LIDO.





REJILLA DE DESAGUE COINCIDENTE SU UBICACION
CON EL POSIBLE SECTOR DE BAÑOS Y CON OTRAS QUE
SE ENCUENTRAN ALINEADAS. SU ESTADO ES DEBIDO
A LA CAPA DE ASFALTO QUE LA CUBRE

84



SECTOR DONDE TERMINARIA LA CONSTRUCCION
COINCIDE CON LA MARCA QUE HAY EN LA PARED DE LA
LOSA DE TECHO. SE OBSERVAN LOS HIERROS QUE SE
USAN COMO TRABAS ENTRE LA COLUMNA Y LA MAMPOSTERIA
DE CERRAMIENTO

85

