

que hermoso lugar para encontrarse, para disfrutar de los recuerdos, vivencias amargas algunas, pero las más bochincheras, alegres y felices, hasta ^{a veces} concentrados en tanta cosa nueva que aprehendían. (no se, los siento muy cercanos, engloban lo poco y mucho de la corta vida de Eduardo, se que disfrutó mucho la Escuela, seguramente les sucedera lo mismo a ustedes, se me ocurre que con los años se apreciaba más esa etapa feliz. También lo siento en Playa de Mayo junto a las madres, lo siento y lo veo en cada joven, como que en cada uno hay un pedazo de él, su empuje, ^{+ generosidad} valor, solidaridad, la memoria de los que no están.

Se animó a pensar, se hizo hombre, le dolio el dolor de la gente, la pobreza, la marginación, hoy me atrevo a pensar que me ^{la} transmitido su fortaleza, y es duro, supe cuando desapareció ^{que no lo volveria a ver, me habia explicado lo que hacian los dueños} ^{en relación a otro hecho de la gente} ^{como reprime el poder} ^{brutal represión} del poder.

Por ^{no} El recuerdo ^{para} de maestras mucladas y muchachos ^{aprovechados} desaparecidos dentro de esa maquinaria infernal, que hoy desde su miseria humana se atreven a contarlos, los silingos ^{lo} que hicieron con una generación de argentinos ^{reconocen en los archivos de muchos hijos} ^{así como de los suecos}. Agradecemos al famoso grupo Texto ZEYKO ^{la memoria} el brindarnos este momento para entre todos traerlo a Eduardo a este encuentro, al presente y a la memoria de papas, quebrado.

También quería informarles a su vez ^{quería invitarlos} ^{entristecidos} ^a ^{no fue} ^{mi} ^{intención} ^{amargarles} este hermoso día, pero ^{a veces} ^{los} ^{padres} a veces ^{los} ^{excede} tanto dolor y porque también perteneció a ustedes, y ahora volvamos a la tallarinada, a SEXTOZEIKO a los desfiles de calle Colon que se los ve tan divertidos, un choro fante