

Reseñas de libros

Esos claroscurios del alma. Los obreros navales en la década del 70

De Rubén Díaz

Editorial: Ed. El Sueñero

Cantidad de páginas: 96

Lugar de publicación: La Plata

Fecha de publicación: Noviembre de 1999

Sindicato con prosapia, historiado por Marín y Calello en el '61, en este libro da lugar al relato de una toma de conciencia (de clase), en los '70. Se trata del testimonio de un ex obrero naval. Doble mérito: porque "fue tarea ardua para mí. No soy escritor"; y porque muestra la subjetividad de los que lucharon. El prólogo lo dice: "...esa humanidad que habíamos logrado desplegar entre nosotros... no tenía sentido si no era compartida". Los acontecimientos se suceden hasta llegar al desenlace brutal: la persecución, las ejecuciones desde el '74, el dolor antes de marzo del '76, la incertidumbre, la huida al pueblo de origen.

Una conversación a propósito de la salida de prisión de un militante y su mujer, en el '76, informa del terror y la complicidad en Nogoyá, una localidad de Entre Ríos: "el pueblo es la muerte. Antes de llegar al pueblo había una torre alta, siempre me acuerdo, con parlantes. Entonces nos veían llegar y ya sabían. 'No los queremos, que se vayan los de las ideas marxistas'. Llegaba yo, y ponían eso. En el pueblo nada te daban...Ibas a un boliche y no te atendían, no te vendían cigarros, nada...". El único solidario es el joven médico, que salva al hijo cuando se enferma: "Lo que pasa es que a usted no hay que atenderlo. Es la orden...".

El libro combina recuerdos desasosegados de la lucha gremial desde el '73: la manera como los obreros desplazaron a la cúpula sindical, eligieron a sus delegados, pararon el astillero cada vez que había un muerto por accidente de trabajo ("uno o dos por barco, era la cuota"); cómo se avizora el final mortífero, cuando todavía funciona la lucha política, y los Falcon verdes de la policía los van cercando. Al final ocho asesinados y trece desaparecidos, incluidas dos obreras, sólo en los astilleros de Tigre y San Fernando. Gremio de trabajos duros "donde todo es de hierro y te duele el cuerpo". La narración concluye con el relato del sobreviviente de un triple secuestro, y el de un hijo, orgulloso de su historia.

Ficha Documental

Autor/es de esta reseña : Inés Izaguirre

Publicado en Edición Cono Sur

Número de edición : Número 13 - Julio 2000

Artículos Vinculados: Historia, Militares, Derechos Humanos, Clase obrera

<https://www.insumisos.com/diplo/NODE/4026.HTM>